

منها ان يكون مستحضر العظمة التي وعظمة اسمايه وان اسراع قايلا
في اسمايه مطلع عليها من اخذ منه من عباده ويحيز قلبه ويكوت
مطيبا وان اسكن مستحضر العظيمة ويحيز في سر القدر في الكسب
ولكنه ورسوله وملكه المربعة والمخلفا الاربعة ويمثل انه
في حيزهم وانه ينجس منهم المجابة والاعانة ويستحضر اسخ ابا
الحسن الشاذلي في قلبه وانه دليله على ذلك فاذا اراد في حيزه
عنه بمراد في كره البعيا فاما قرا واذا اراد جلب منفعة مثل
جلب رزق او ينفع على القلب او ما كل ذلك فليحذر الكذب ورجا
لست اعماد قرا وكلاما تروى انه اذ كان الكد فالكامل جيل حتى تعلموا
فان عرفت قدر ما صار ليك وخدمته خدمتك عملك
وخدمتها تستحقك جميع العدم لعلك وسئل بشرا وملكا
وجدا فاعلم ذلك واعلم به نزي عجايب حرق العوايد وسخا
القلوب واعلم ان الاسما القم صير ليست بلسان عدو المملك
والملكوت ولا بلغة من لغات العالمين وانما هي لغة حديدية
يذكر الله بها في روضة من رياض جبروتة وانه قد جمع فيها
علم الاولين والآخرين ومن امره العاقل والمجرب والمجرب
بجملته

بفتح الضمير
قلبه حيز

بجملته الا على طرازه كما علة ان اسكن فان عملها العجب اور مشه
عسى الكف ومن حواجر اسماها اذا انظرت فذبا وودنا ومكانا
وقرا تراثنا ومنت معتد لا نظرت اسرها واذا اراد
ان نزي اسرها فظهر وجلس في مكان معتدل وانك
الجملته التي وبعد كل ما يثبه قوله الامام شمس فانك نزي
اسرها فان كنت فيهم او عظم او كرب نزان يجلس وقت العزاة
وان كان الصيق من قوع ونديت عليهم بالوبال نظرت ناثير
الفضل بالسرعة وتخرج من الصيق الى السعة ولا في حاجة
شيء فز او قد يخرج سلام قد لا من رجب حريم ١٨٧١ مع وتقول
بعث احون قاف او مرصها امير شيعون مع وتذرعها عبا
شيء تقول يا امير هو احون قاف او مرصها امير افضل في
لذا وكذا وتلك هفت الا ايرح بشرة وطرا للبركة والحظ في طعام
او الكسفة او الخزين ويكتب مع كل ما ينل عند حيزها كما سياتي
وما ولا فوق البركة والحظ لكونه تمان هذا الرزق فما قاله من
نقاد هو ما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرزق انما

عملها على الطراز اول
الندوة عند النبوة
الندوة في العظمة
لا في حاجة شيئا

وتلك الطريقة بشرط