شروط وآداب الدائرة اللطيفة

نزلنا الذكر وانا له لحافظون واما كيفية وضعها فله شروط
يختل الحكم باختلالها وآداب هي متممات للمحاسن فتحيها الشارها
وكمال امرها فشروطها ان تكون خطا ذاتها من
جوانبها الاربع على استواء بحيث لم يخرج خط عن خط وكذلك
خطان زواياها الاربع وكذلك الدائرة اللطيفة التي في
وسطها في تدويرها وبيكرها واغاثيا في ذلك بوضعها
بالبيكار وان توضع النقطة السوداء وهي التي بعد عنها
بقطر الدائرة اللطيفة على التحرير بحيث لم تميل الى احد الجانب
ميلا يظهر في الخارج وروي عن الشيخ ان هذه الدائرة
اللطيفة ان اريد بحمل الدائرة سعة الرزق فانها توسع
وان اريد بها قضا الحوائج فانها تضيق ويجب ان نقدم
الخط الاعلى ثم الايمن وهو ما قابل يسارك ثم الايسر
وهو ما قابل يمينك ثم الاسفل ثم الزاوية اليمنى من الجهة
العليا ثم اليسرى منها ثم اليمنى من السفلى ثم اليسرى منها
ودائرة الاسم الاول الذي هو ظاهر بين الزاويتين
العلياتين ثم نكتب بقية الاسما الى ان تنتهي الى امين وتجعلها
سطرا

٢٢٧

سطرا واحدا مبكرا بحيث يحيط ذلك السطر بجميع الدائرة
من داخل ثم نبتدي الثاني محمد رسول الله الى آخره عظيما ويجب
ان يكون عدد سطورها فردا وان تكون جميع حروفها مجموعة
ليس فيها حرف مطموس وان يكون الكاتب لها يؤدي
النطق بها باسمائها على كيفيتها وموضوعها من غير تحريف ولا
تبديل فان اختل شيء من ذلك اختل جميعها ومراعاة حاشية
على تلك له وان تكون سطورها فردا قال والنقطة على السطر
الاخير الصغير ولو كبرها جدا اخلا فالمن يجعل سطرا باقي
خاليا يليها فهذا خطأ وكلام اليافعي في وضعها ان تكون (لليافعي في الوضع)
في التربيع سواء طولا وعرضا وتكون كتابة الكلمات سطورا
دائرة من غير طمس لشيء من الاحرف ويكون في وسطها نقطة
لطيفة ولا يمكن التصريح باكثر من ذلك فاحتفظ بما
وصل اليك واما الاداب في كتابتها وهي التي لم تختل باختلال (اداب الكتابة)
شيء منها وانما هي تكميل لما تقدم وان يكون كاتبها صائما
وان يكون على طهارة كاملة وتقوى من المعصية يكون

Copyright © King Saud University