

وجرى المشافهة جعلوها معي فاعتسلاوا ومن اعتبرها حجة بعض عبار
 الكرم الحنيفة حتى اوجوا طبع الظاهر من وجه كالم والافن في
 لاجر فيه وبعض باعتبار كيف وهم الماكنة حتى اوجوا ذلك في
قال ويشترط بالروف القطعات عما في ذلك فان الالف مثلا ليس
 حرفا بل اسم فموضوع حرف او وسط في الالف وكذا اللام اسم موضوع حرف
 اخر منه اليه عند ذلك وانما فاليلوف القطعات في نقل الكائنات القطعات
 حتى لا يحتاج اليه هذا التكلف لان المسطورة في كتب المعرف والمعارف
 عندهم اخذوا من قولهم علموا الصلاة والسلا من قرأ حرفا من كتاب الله
 فله حصة **ويستحق** والحصة لعشر اشياء لا اقول الم حرف الف حرف
 ولا حرف ويم حرف **قال** وانما يجزئ ان يكون بتولوت حال من المخطوف
 فقط اعني الا حثون لعدم الالف **قال** فلان الف لا يوجب
 الوقوف مستدلا بوجه اخر ايضا وهو انه لو اوجب الوقوف وقوله تعالى
 والدا حثون عليا لانه فيكون بقولوته انما حال المعنى قابلين ذلك وهو غير
 جائز لانه اما حال عن المجرع ويلزم ان يكون الله تعالى قابلا لما لا يرتفع
 وهو ظاهر المطلات او عطف الالف على حرفه فيكون تخصيص المخطوف
 بالالف دون المخطوف عليه وهو خلاف ما علة التعريف انما السراج الي
 جوابه باختبار الشق الثاني بناء على ما تقدم في قواعد العربية ايضا من
 حواجز تخصيص المخطوف بالالف حيث لا يفسر الا في قوله تعالى ووهنا
 له اسحق ويعتبر نافذة اي حال كون يعقوب نافذة لظهور ان ولد
 ولدوه ابراهيم عليه الصلاة والسلام انما هو يعقوب دون اسحق
قال برؤية هذا البحث في المسئلة ليست كما ينبغي والاشبه انه اعتبار من
 الالف **ويشترط** لان هذا البحث من مسائل علم الكلام او فقه الفقه
 كونه انما لا يلائم لتقليد الامم عند المصنفين وهم يورثون الاشياء
 والحرف في ذلك من غير تفرقة في شأهه او متواتر تدل على انما الاشياء
 مكونة من المبادي الكلية لاصول الفقه فيبين ان هذه من مسائل الالف
 كما يوجب ذلك الدليل وكثير من مسائل العربية على ما ذكر في مختصر ابن
 الجوزي في بعد ان يكون اعتبارها على ما ذكر في جوابه **قال** الصواب
 ان يكون حاشا ذكر المشافع بقوله والاشبه ان بيان وجه بقتب المص
 البحث الاول من المسئلة بنوع فحينئذ ان يقال وانما عطفها لاجل
 كالا اعتبار من عليه مع الجواب وانما اعلم بالصواب **قال** وفيه نظر لان الام
 اسما للكل المتواتر في الجواب **قال** وفيه بحث واستكمال لان الاختلاف في الخبر

لام

علي وجهين احدهما احتياجه ان لا يبق الواقع وانما احتياجه لكل
 من طرفيه لعنه ما يتبادر منه والتواتر انما يدعي الاحتياجا لاول الفقه المشافع
 فيه دون الثاني في المشافع فيه وحاشا ان الاحتياجا الثاني مستلزم للاول
 وذلك لانهم اذا نقلوا مثلا ان بغداد موجودة فيم السماع منه ما هو المتبادر
 من ظاهره فان اردوا من بغداد او وجوده حتى عينا المشافع لزم ان يكون
 لان التبادر علامة الحتمية وعدمه علامة الجحاشا فاذا استقر بالفظي
 عند المتبادر بلا قرينة تليدها الكذب ونها الجوزي لما تقدم في موضوعه ان
 الجازي في الكذب نصيبه الغرضية وعدمه والمخالف ههنا انما الغرضية
 فيلزم الكذب بالضرورة **قال** الاول ان كل المعنى المتولدة من
 بعض الالفين ان معنى المسوق له ههنا الخ **قول** قد عكبت
 الكلام حيث انما على الالف لانها ربط ما ذكر في الظاهر والحق يقتضي
 عدم التفوق بين الظاهر وبين الاشياء وكذا بين الضم وبين الجاهل
قال على الثاني فلا بد بضمها ان يكون ثابتا بالاشارة بقصد اصلاح
 وهو باطل لان الجاهل والجاهل في سائر اللغات ونظيرها لا يحان ثابتة
 بالاشارة كصحة مع شوا لا بد وقد تقدم في كتابي ان الجاهل يجب
 ان يكون مقصودا للشك حتى ان ما لا يكون مقصودا اصلا لا يحتد به فيها
 على ان كثير من الاحكام كرسبت بالاشارة والقول بسموت الحكم المستعني بما
 لم يقصد به الشارع ذلك الحكم على غير العباد وقولهم كمن سمي بسمت ولا
 يوصل ليس في مثل هذا المقام المراد المراد بالاصد الفصد اصله بلنازل وقول
 الصواب ان يختار ههنا ما احتار المصنف في المعنى ما احتار بعض الاصويين
 وصاحب الكسفة قد سبق بانه **قال** الثالث ان الثابت بولاية المعنى
 الخ **قول** قال اعلم ان رسول الله عليه الصلاة والسلام صلكت
 نواله عليه الصلاة والسلام ما دامته فقال واخذت امرأتك في خمار ووضاها
 سجدا فقال عليه الصلاة والسلام ربيته فقال لا املك الارض في ذلك
 فقال عليه الصلاة والسلام من سهرني سنا بهي فقال هذا جاني ما جاني الا
 الصور فقال عليه الصلاة والسلام واها هي ستمين مسكينا فقال لا تجد فالد
 محيى النظم حتى قوله عليه الصلاة والسلام ارشق رفقهم من سهرت و
 سنا بهي اهي ستمين مسكينا وبها علة حتمية الصورة والخطوط ايضا
 الصور والصومر بالجمع **قال** كجواب الكفاية الخ **قال** الثالث بولاية
 المعنى فان علة بوجهه الكفاية في الجماع لما كانت حذفا المعنى وحدث في
 الاصل هو المشوب حكما بوجهها وبها ولما يظهر هذا عند المشافع الخ **قال**

مباحث
المنهج السراج