

الشاغ وغيرهم بان تباعد ما بين الاسنان كلما عيب
قوله واسع النغم العرب تمدح بسعة النغم وتذم ضيقه
 وكان لسعة فمه يفتح الكلام ويختمه باشد اقر وهو
 دليل على قوة الفصاحة وقيل هو كناية عن
 فصاحتة **قوله** واسع الجبين في الصحاح هو ما
 فوق الصدغ وهو ما اتفق الجبهة من عيين وشمال
 وهما جبينان عن عيين الجبهة وشمالها والمراد بهما
 امتدادهما طولاً وعرضاً وهو معنى صلت الجبين في
 رواية وسعة الجبين محوثة عند كل ذي عقل سليم
قوله هلالية بكسر الهمزة الى منسوبة للحلال نسبة
 المشبه للمشبه به في القوس والتلوؤ قال عنى
 كرم الله وجهه في وصفه صلى الله عليه وسلم
 كان في وجهه تدويراى كى قليل منه وقال ابن
 ابى هالة فيه يتلاءم وجهه لتلؤلاء القمر ليلة البدر
قوله سهل الخدين هكذا في وصف ابن ابى هالة
 قال المناوى اى غير مرتفع الوجنتين وهو بمعنى
 خبير البزار والبيهقي كان اسيل الخدين وذلك
 اعلى واعلا واحلى عند العرب **قوله** احدياب
 اى ارتفاع قال ابن ابى هالة اقنى قال المناوى
 بقاى فنون منخفضة من القنا وهو ارتفاع اعلى
 الانق واحدياب وسطه وهو معنى قول ابن
 الاثير

الاثير هو السائل الانق المرتفع وسطه وقيل هو
 نشو في وسط القصبة والاول اولى بالمدح **قوله**
 العرين بكسر العين المهملة وسكون الراء وكسر النون
 الاولى ما صلب من عظم الانق او كره او ما تحت مجتمع
 الحجبين او اوله حيث يكون الشم جمع عرائين
 قال ابن ابى هالة له نور يعلوه بحسبه من لم يتامله
 اشم اى مرتفع قصبة الانق مع استواء اعلاه وانفراق
 ارنبته يعنى له نور يعلوه مستويا بحيث يرى اعلاه
 قبل التامل والتميز **قوله** بعيد ما بين المنكبين
 يعنى عرض اعلى الظهر ويزيد عرض الصدر ومن
 ثم جاء في رواية ابن سعد رجب الصدر وذلك
 اية النجاة **قوله** سبسط بفتح السين المهملة وسكون
 الموحدة اى واسع حسا ومعنى وفي رواية رجب
 قال الزمخشري رجب الراحة دليل الجود وصفها
 دليل البخل وقيل معنى رجب الراحة واسع القبح
 منه حديث ابن عون قلدا وامرهم رجب الذراع
 اى واسع القوق عند الشدايد وهذا وان كان حسنا
 لا يناسب المقام لانه لبيان صفاته الصورية الا ان
 يقال الكناية لا تمنع ارادة المعنى الحقيقي افاده
 المناوى **قوله** ضخم بفتح الضاد المعجمة وسكون
 الحاء المعجمة اى عظيم **قوله** الكراديس بفتح الكاف

نور
 رجب
 نور