

قوله في الحديث ان الله خلق نور في ليلة القدر
في مجلسك هذا منذ خرجت بيد قال نعم فقال لقرنك
بعيدك في كل ايام ثلاث مرات لو زدت بك لو زدت في الحان
الله ورحمه بعد خلقه ورحم نفسه ورحم غيره ورحم
كل ما خلق قال الامام في الحديث انه خلقه في ليلة القدر
فما يتبعه قال قوله الثمانية عن صفاء قلبه استحق الثمانية
ايوب الخبت وقال بعضهم اول كلمة ذكرها ابو نادم الحرث
رب العالمين واخر كلمة ذكرها اهل الجنة الحمد لله رب العالمين
اما الاول فطمان ادم لما بلغ الروح الى سرته عطس فقال
الحمد لله رب العالمين فلهذا به الله يرجع اهل الجنة الى التائب
فقل له تعالى في حق اهل الجنة واخر دعوانهم ان الحمد لله رب
العالمين **والصلاة الجامعة** لشرا يطلمها المحيية المحيية
والمكلمة **نور** من باب قولهم زيد عدل وفي ذلك ثلاثة اوجه
اما ان يكون جملة نفس العدل مبالغة في التشبيه واما ان
يكون معناه ذوه عدل على حرف المحض واما ان يكون بمعنى
عدله على الاوجه الصلاة نفس النور مبالغة في التشبيه
من حيث انها تنبع عن المعاني وتنهى عن الخصال المنكر
وتدعي الى الحمائم ان النور يستغنايه او لا تناسب
في استنارة القلب واستراقه ما نوار المعارف ومكاشفات
الحقايق او لا بها تكون نور الصاحبها بالتماني الذي هو الاصل
في القبول قوله ايوب وصلوا لفتن في ظل الليل الخلية
القبور وفي عرفان القسامة خبرت في الشايعين في ظلم
الليل الى المسجد بالنور التام يوم القيامة وفي صحيح

قالوا في الحديث ان الله خلق نور في ليلة القدر في مجلسك هذا منذ خرجت بيد قال نعم فقال لقرنك بعيدك في كل ايام ثلاث مرات لو زدت بك لو زدت في الحان الله ورحمه بعد خلقه ورحم نفسه ورحم غيره ورحم كل ما خلق قال الامام في الحديث انه خلقه في ليلة القدر فما يتبعه قال قوله الثمانية عن صفاء قلبه استحق الثمانية ايوب الخبت وقال بعضهم اول كلمة ذكرها ابو نادم الحرث رب العالمين واخر كلمة ذكرها اهل الجنة الحمد لله رب العالمين اما الاول فطمان ادم لما بلغ الروح الى سرته عطس فقال الحمد لله رب العالمين فلهذا به الله يرجع اهل الجنة الى التائب فقل له تعالى في حق اهل الجنة واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين الصلاة الجامعة لشرا يطلمها المحيية المحيية والمكلمة نور من باب قولهم زيد عدل وفي ذلك ثلاثة اوجه اما ان يكون جملة نفس العدل مبالغة في التشبيه واما ان يكون معناه ذوه عدل على حرف المحض واما ان يكون بمعنى عدله على الاوجه الصلاة نفس النور مبالغة في التشبيه من حيث انها تنبع عن المعاني وتنهى عن الخصال المنكر وتدعي الى الحمائم ان النور يستغنايه او لا تناسب في استنارة القلب واستراقه ما نوار المعارف ومكاشفات الحقايق او لا بها تكون نور الصاحبها بالتماني الذي هو الاصل في القبول قوله ايوب وصلوا لفتن في ظل الليل الخلية القبور وفي عرفان القسامة خبرت في الشايعين في ظلم الليل الى المسجد بالنور التام يوم القيامة وفي صحيح

ابن

التحليل انه صلى الله عليه وسلم ذكر الصلاة وقال من حافظها
مجلسه كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة وفي الحديث
ان النبي يدعو يوم القيامة فتقول محمدي من اتانا الوضوء
والغرة نور خلقه الله في جباه المومنين والتجمل بنوره
يخلق الله في افعالهم وعلى التائب يكون المني العملة
ذات نور يورده مارواه الطير ابيض عن عبادة ابن الصامت
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا احضرت العبد
على هلالته قائم وحوها وركوعها وسجودها والقرأة
فيها قالت له حفظك الله كما حفظتني وضعها الى
السموات نور حتى تنهي الى الله لتسمع احكامها ونجا
الثالث بنورة لوجه صاحبها للمحاضن مربي بالليل حتى
رحمه بالبرهان وان لم يثبت حديثا فهو اتر عن شريك
قاله لقائنه لما دخل عليه وفي روي الرياحين للمادعي
عن شقيق البلخي قال طلعت اصباحا القبور فوجدت اماكن
صلوة الليل وطلعت اجواب منكر وكبر فوجدت اية في الخيوم
وطلعت اطل العرش فوجدت في الحفرة **والحدقة** اية الزكاة
كلها رواية ابن حبان ويصح حملها على المعنى الاعم التامل
للوجبة والمنور بقوله **برهان** موافقة الشجاع الذي
يلوحه الشمس ومن جبر ان روح المؤمن يخرج من جسده
ولها برهان لبرهان الشمس ومنه سميت الحقة القاطعة
برهان الوضوء دلالتها واصطلاحها التامل والرشق في
مخروج اليها كما يقرب الى الروايم لانه اذا سئل يوم
القيامة عن مخرجه **والحدقة** براهين
اصاله كانت

في قرأة القرآن وطلعت
عبور الصراط فوجدناه