صدقة عليها الوقاية مما يترتب على الخصام من قبيح الاقوال والافعال ومن ثم عظم فضل الصلح كما اشار تعالى بقوله لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس وجاز الكذب فيه مبالغة فيرجح الالفة لبلا تدوم العداوة ويعين فيه وما بعده ما مر في تقول الرجل وصفطرديه في دابته وفي معناها السفينة فيحمل عليها او يرفع له متاعه احمله ما ينتفع به المسافر صدقة منل عليه قال الحافظ ابن حجر قوله فيحمل عليها لعم من ان يحمله كما هو او يعينه في الركوب وقوله او يرفع اما مثل من الراوي او تنويع والكلمة الطيبة من نحو ذكر ودعا للنفس والغير وتلاوة وسلام عليه ورد تشميت عاطس وسؤال عن عند حاكم ونحو وارشاد على الطريق نحو سلام عليكم حياك الله وانك لمحسن وانت رجل مبارك وقد احسنت حوارك ونحو ذلك لانه مما يسر السامع ويوافق القلوب او غيره صدقة منعك اثمه فيما فيه من سرور السامع واجتماع القلوب وقد ورد ان الله اذا التقى المسلمان تنزل عليهما مائة رحمة تسعون لاكثرهما تبشارا وعشر لاقلهما رواه في الموارد مرفوعا وبكل خطوة بفتح الخاء المرة الواحدة من المشي واما بالضم فالبين القدمين وهو مبتدأ والباء زائدة تمشيها وفي رواية تخطوها الى الصلاة والظاهر ان مثلها الاعتكاف والعود من عيادة المريض وغيره لكن صرح جمع الطاعات صدقة وفي الحديث اذا تطهر الرجل ثم اتى المسجد يريد الصلاة كتب له

كانتاه

كانتاه او كاتبيه بكل خطوة تخطوها الى المسجد عشر حسنات وتاعده يرتفع الصلاة ويكتب من المصلين من حين يخرج من بيته حتى يرجع اليه وفيه ايضا يمشي اي وانما اعظم اجرا لما يحصل في بعد الدار عن المسجد من كثرة الخطا فان قيل روى احمد عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فضل البيت القريب من المسجد كفضل المجاهد على القاعد عن الجهاد فالجواب ان هذا في نفس البقعة وذاك في العمل فالا بعد دار اشية الكثرة وثوابه اعظم والبيت القريب افضل من البيت البعيد ويختلف فيتقارب الخطا بحيث يساوي الخطا مقداره بعيدة والى المساوي حتى الطبري يميل الراجح عدم المساواة للكثرة المشقة في البعيد دون القريب وتمشيطا صه او هو فتحه اي تنحي وتزيل يقال ماط الشيء واماطه بمعنى ازاله حقيقة او حكما بان يترك القاه في الطريق لما رواه البيهقي في الشعب عن انس ان رجلا راى في النوم قايلا يقول له تشرعابد بن عمرو المزني بالجنة فلم يفعل فاتاه في الثانية فلم يفعل فاتاه في الثالثة فلم يفعل فاتاه في الرابعة فقال له انه لا يلقى اذاه في طريق المسلمين وكان عابد لا يخرج من داره ما يلقى الى الطريق لا من مطر ولا من غيره وكان اذا مات له ميت يورد فيه في داره وللخروج اتفاقا الى الناس وكان عابد هذا ممن بايع تحت الشجرة الذي ما نودي للمارة كقرد وشوك وحجر وحيوان محوفوده نعم جاز مايل لانه نفع عام وقد روي ان رجلا راى غصن شوك في الطريق فقطعه فشكر الله فغفر له

كان اعظم الناس اجرا في الصلاة ابعدهم اليها

كالقانت اي القايم في الصلاة

ذلك ح

ان والمراة وكذلك الصبي

قدم تشبيها الى الصلاة الوضوء مزيد الحث والتاكيد على حضور الجماعات والمشي اليها وعمارة المساجد بها اذ الوضوء يقع بيته فاته ذكراه ابن حجر