

اذ اذن لي ليوم قلمي يدرككم الروح كما نال الى المطوق
 ووقى محاب تطوق القوم والصح ويختار بحار الاستيقظ
 فلا هو يفتول في القتل راحة ولا هو صون عليه فيمتنع
 وقوله وحطلة الرجل قال السحناوي هو سبتا حبره
 بحروف ايمك ذلك يطبق الخطيئة اذ هي من ابواب الخير
 والاول بطرس الاستشهاد فتملى الله عليه وسلم
 بالاية وهي متضمنة للحصاة والانتفاق ونقله الطبيعي
 ثم قالوا الظاهر ان يفر الجبر تغلر العملين كما في
 جامع الصول ويقتل بالاية مطوقة زانية على القربيتين
 وهي انها كما اذ اتا السحفة عن النار فيمتنع هذه
 الاذخال في الحبة ويتم الاستشهاد بالاية لان قسرة
 العين كفاية عن السرور والفرز التام وهو مباعدة النار
 ودخول الحبة كما قال تعالى في زجر عن النار وادخل
 الجنة فتوقا **ثم نزل** لفظ ابن ملحبة ثم قرأ بي بي
 احب لجا على فضل حيلة الليل ويرجا الفاعل ذلك
 قوله تعالى **تعالى** اي تتخفى وترتفع وتنبو **حجراتهم**
 جمع جنب وهو ما تحت ابطه الى شجره **عن الحجاج** اي
 مواضع الاحتجاج للموم وهو الفرش لان جمع موضع
 بيت الحيم وهو موضع الاحتجاج للموم **حتى يبلغ نزل**
 ورواية الترمذي وابن ملحبة حتى يبلغ جزا بها كانوا
 يقولون ذلك كما فيهما من التنا عليه في الموم وان كان
 من المهدو وكان الجوف والاحتجاج اليه تعالى
 والانتفاق حمار رقم المرتب عليه ما اخفي لهم من قسرة

صالح

لعين

لعين وجمهور المفسرين على ان ما في الاية كناية عن كثرة
 النفل بالليل فانهم اخفوا العمل المحور والحق لهم من قسرة
 اعين وانما يتم اخفاه بالحيلة في جوف الليل فاقبل
 انه كناية عن الحيلة بين المتناين بوجه ظاهر ساق
 هذا الحديث وقد جاز ان الله تعالى يباهي بقوام الليل في الظلام
 الملائكة يقول انظروا الي عما دمي قر قاموا في ظلم الليل حيث
 لا يراهم احد عبيدي اشهدكم اني اخفاهم داركم اظني حيا اذ اجمع
 انه الاربع والعشرين ناري مناد يفتون يسمع الخلائق
 سبعا اهل الجحيم من اذني بالكرم ليتم الذين كانت
 تتخاف من جنونهم عن المصاحف فيقومون وهم قليل ثم
 ينادي مناد ليتم الذين كانت لا تكلمهم بخارة ولا يبيع عن
 ذلك الله فيقومون وهم قليل ثم ينادي مناد ليتم
 الذين كانوا يخشون الله تعالى في الشرا والعصا فيقومون
 وهم قليل ثم يجاسب ساير الناس وفي سبب افضلك
 الحيلة بعد الكثرة حيلة الليل وفي تحتها انما في الوفا
 ان يحس عليه الحيلة والسلام نام **الملك** عن
 خزيمتي اصبح فاجبه الله تعالى اليه يا يحيى قبل وجررت
 دارا خيرا من داري واخرا واخرا من جواربي وعزني يا يحيى
 لو اطمعت على الفروس اطلاعة لراب حسك ودميت
 نفسك اشقت اقا لي ولو اطمعت على جمن اطلعت على ملك
 الحديد بعد الرموع والسبت الحلود مع المروج وحان الخائض
 ابن رجب في الطائفة عن بعض العلماء انه نام عن قسرة ليلاني
 فراحي منامه رجليين وقما عليه فقال اخرا ما لا خسر

عام

اي به وجود الموم
 وهو ما ليس نالها