

فيخلق في الحال **ومما** يفسد نبات الشعر في محل
 كان هو ان يخلق او ينشف مكانه ويطل بالسكران والافيتو
 المجرى ان يخلع مرارا **ومما** يبطل ان يذوق المحل بعد
 النشف بالاسفيداج او برماد السنديان **ومنهما**
 تشقيره وتجميمه وتبييضه وذلك بادوية تذكر في الفارباين
 في محلها **ومنها** تبييض الشعر ان يوحذ ورق الخطاطيف
 ومنز العجل والماس والكبريت الابيض واصل الكبر ونشرين
 اجراسوى تستحق وتجن بمرارة الثور وخل ويحضب به
 الحمية او يتبخر بالكبريت او بالسب ويسود الشعر ما ذكرناه
 في باب الاظليه **الشيب** منه طبيعي وغير طبيعي **السيب**
 ضعفا لحرارة الغريزية وتكبرج البلغم اي تعفنه فانه
 مادام حارا زهنا سخينا يكون الشعر اسود فاذا ضعف الخلق
 الغريزي وغلبت عليه البرودة على المزاج يتولد البلغم الكبر
 ما يتولد قبل فيخلط بالدم ويميل الى الكمانية فيميل الشعر
 الى الشيب **الدلالة** ظهور البياض وغير الطبيعي افراط
 اليبس فيبيض كما يبيض الزرع بعد خضرته ولا يكون
 الا عقب الامراض المحرقة **العلاج** ترك البردات والاطباء
 واستعمال الاطريفل الكبير والصغير واستقرار
 الخلق البلغمي كل حين بالقي والاسهال ويجذر من التعب
 والكدر والهم واستعمال ما يميل المزاج الى المراد ويحفظ
 الدم من القلايا المتولدة المزهر والحرم المشوية والعصافير

والافراخ ووزن

والافراخ وان يأخذ كل يوم اهليلجه مرابيه فانها تحفظ له
 الشيب الى اخر العمر **وامسا** اذا كان اتقان الشيب بعد
 الاربعين فلا يحيص عنه فليس له علاج الا الخضاب
 المسود للشعر وما يعين على ابطاء الشيب الادهات
 التي طبخت فيها الاقاوية الحارة القابضة **داء الثعلب**
وداء الحية هاتان العلقتان هما قمرط الشعر وانتشاره وانما
 سمي بهذين الاسمين لكثرة وقوعهما هذين الحيوانين وذلك
 ان الثعلب قد يعرض له كثيرا ان يسقط شعره ويتقح
 جلده والحية يحدها له اسنلاخ الجلد في كل سنة مرة او مرتين
 كذلك صار داء الحية يكون مع اسنلاخ الجلد والقرق
 بينهما ان داء الحية مع ما ينتثر الشعر ينسلخ جلد الحية
 وداء الثعلب هو ذهاب الشعر من غير اسنلاخ الجلد
 واكثر حدونه في الحية والراس والحاجبين وربما
 يكون في جميع البدن **الدلالة** احد الاخلط الاربعة وردانه
 تستقر في الجلد في منابت الشعر فيفسد اصول الشعر
 اكلاها ومنعها للغذاء الجيد عنها **الدلالة** تساقط الشعر
 مع لون الخلق المحدث له وعظم النبض وسرعته وغلظه
 القاروره وكثرة النعاس ورطوبة الخرقين وحرارة الموضع
 وحرارة جميع لون البدن ان كان دم محرق وهو احد الاربعة
 المذكورة **العلاج** اذا عومت على علاج هذين المرضين
 تأمل في علامتا الخلق الزايد في البدن ان كان مرة صفرا مخالطة

داء الثعلب والحية

البيانات

اصول