

الدين وابق ضا في ثوب النعيم فزير العيون  
 نضرت الجنابي صافي الورود  
 بين عزم ماض وحكم مطاع  
 ومر ايداني وعيش رعد وقول  
**ان سببتني لباس انعامك وعظمتني**  
**من حياي ايتاسك** الاستلاب الاختلاسي  
 واللباس ما يوارى الجسد والامانة  
 واليد وما انعم به عليك والتعطير  
 خلوجيد امرأة من العتلا يد يقال  
 امرأة معطال اذا كانت عارية عن  
 الحياي والحياي ما تختلي به المرأة وغيرها  
 من خاتم وسوار وقلادة والاياسي  
 مصدر المنس وهو ضد الوحش يفر  
 ان احدثت مني واختلست ما كان لي  
 عليك من لباس المنعام وتركتني مما  
 طلائن حياي اتسك بي واشييك  
 وهو المروي وقد استعار الاستلاب  
 للباس

لللباس والمعطل الحياي وهو استعمار هنية  
 كانت اغنامه كان له بمنزلة اللباس فاكره  
 وسلبه وكان ايتاسه له كان بمنزلة  
 الحياي له فعطله منه وتروك جيد  
 بلا قلادة عاريا من حياي الانس وما انض  
 قولاي بكر من احمد الصنوبري رحمه الله  
 . . . وان ابدلتني بالسهل من اخلاقك الوعد  
 . . . ودعا المومن ودك لي فيما مضى سرا  
 . . . اذا ما زدتك لمن وقار دني غدرا  
 . . . فما تسمع لي قولا ولا تقبل لي غدرا  
 . . . وملا فيك لها الصيرسا الدهر اورا  
**وقوله واقامني الى فرود اسعافك ونقضت**  
**لي كيف حياطنك** الظما العطس والبرود  
 الشبي الباروقال الشاعر  
 برود التبايا واضع الشعر اشنب  
 والاسعاف الاجاه والافانة والنقض  
 الطرع والحياطة الاصاطة بالشبي وهي