

الطيبين الذي بالطا الممهد والبا الموحدة ساكنة
 للحافر والسباع كالضرع لغيرها وكذا قوهم النفتن خلقنا
 البطان البطان للفتن كالخوام للشرح وفيه
 خلقنا وكذا قوهم التنا البطان والحقب
 البطان بمنزلة التصدير والحقب الحبل الذي
 يكون عند نيل العير والليل بالثا المثلثة الكسوة
 واليا اخر الحروف الساكنة واللام وما قضيب العير
 حسيي به وكفي الحسب الكفاية تقول حسيي و
 حسيك درهم اي كافي وهو اسم **وقال**
امر القيس اذا لم يكن اهل قعري
 كان قرون جلتهما القصى
 فتلا بيتنا اقطا وسمنا
 وحسيك من عني شيع وري قال ابو عبيد
 وهذا يجتمل معنيين احدهما يقول اعط كل ما
 كان لك ورا السبع والري والامر القناعة
 باليسير يقول الكف به ولا تطلب ما سوي
 ذلك والامر الوجه لقوله **ولو**

ولو ان ما اسوي لادن مبيشة
 كفاي ولم تطلب قليلا من المال
 وكما اسوي الحمد موثلا
 وقد يدركت الحمد امونثا
 وفي امثال العرب حسيك من شر سماعة امب
 اكتف من الشر بسماعه وللثا فيه وجوز ان
 يكون المراد بكيفك سماع الشر وان لم تقدم
 عليه ولم تنسب اليه قال ابو عبيدة اخري
 هشم ابن الكلب ان المثل لام الربيع اخري
 ن باد المسيبي وذلك ان ابنها الربيع كان
 اخذ من قيس ائمة هيداي حذيمة درعا
 ففرض قيس لام الربيع وهي علي راحلها
 فسير لها فاراد ان يذهب ليرخصها
 بالدرع فقالت اي عزب عنك عقلك يا قيس
 ان تري بيتي ياد مضاهيك فقد ذهب يا قيس
 يميننا ونشالا وقال الناس ما قالوا وشاوا
 ان حسيك من شر سماعة فذهبت كلمتها مثلا

١٠

٩١

95

Copyright © King Saud University