

اهل الكذب ما اتقى الخير  
ولو سمي بك عندي في الذكري  
طيب الخيال ليثا النوم بالسهر  
وقد صنع هذين البيتين شيخنا شهاب  
الدين محمود رحمه الله تعالى بيدين اوليين  
وهما قوله  
يا مازني بذنوب ما احطت بها  
علماء ولا خطر يوم اعلي فكري  
صدقت في ابا طيل الطنون وكم  
كذبت فيك يعقبن السمع والبصر  
واما قول الاحنف ابن قيس ما اقول في قوم  
الصدق محمود لانهم تحدا اقول في غاية  
البلاغة الجامع لطروبي المعاني لاد  
هذا في غايات الذم للسعاة لانهم يذموت  
بما يجد به الناس لان هولاء لما نطوا هذا  
الصدق الذي اجمع الناس على مودته ودرجه  
الدهور له واكابر الناس وعلماءهم لما تلبس  
به

به هولاء الا نذال الا وياش صار مذموما  
عند العفلا والر وسوا وصدق هولاء السقا  
مذموم وكذب الشعر محمود لانهم والكذب  
مذموم لانهم ورفع بعض السعاة الى امير  
المومنين السفايح قصته بسمايه علي بعض عماله  
فوقع فيها هذه نصيحتهم ثم دجها ما عند الله في  
فلا تقبل قوله من انزاع علي الله وكنيت بعضه  
الاهواز الى الوزير ابي الفرج محمد بن جعفر  
ابن فسا بن خمس قدماء فلان وخلف حمسين ان  
دينار عينا ولم يجلف غير طعنة فان راجب  
استقرض المال الي ان تبلغ الطعنة فيني  
عقارها واملاها كفاية فوقع علي ظهر كتابه  
الطعنة فرها ابده والمال مع الله والساعي  
لعنه الله لاحاجة للسلطان بالمال لما ولي عبد  
العزيز بن عبد الملك دمشق ولم يكن في ذنب  
امية الب مندي في عدائه سنة قال اهله دمشق  
هذا اعلام مناب ولا علم له بالاسور وسمع