

فتعلت وابد يا امير المؤمنين فوكك احسن
من قول عروة ابن جزام واي لثروني لذكر
روعة لها بني جلدي والمظالم ريب
وما هو الا ان اراها فحاة
فايمت حتى ما كاد اجيب
واضرف عن رأي الذي كنت اراي
ويقر من ذكرها ويغيب
ويضرب لي عندها ويغيبها
علي فالي في القوار نصيب
فقال الرشيد من قال ذلك وهما فقد قلت
وما احسن قول الجماسي
ولقد اردت الصبر عنك فما قني
علق بقلبي من هواك قد يسم
يبني علي حدك الزمان وركب
وعلي له جنايك انه كتر يسم
وقولوا الخرف عنك بعد الصاعفة استند
في هذه المادة لنفسه الشيخ صفي الدين
عبد

عبد الله ابن جعفر قول الشاعر
ان الصنيع لا تكوت صنعة
حتى تصيب بما طرقت المصنع
فقال هذا رجل يريد ان يضل الناس امطر
المعروف مطرافات صادف موضعاً من الذي
قصدت وان كنت احق به وحا في كلام عبد
الله ابن المعتز رحمهما الله تعالى المعروف كنز
فانظر من توعد وقال الشاعر
لا تصنع المعروف في ساقط
فذاك صنع ساقط صنائع
وضم في حركه يم يكن
مرفك تسكاره صنائع
وقال صليح ابن عبد القدوس
معي تسد معروفا لي غير اهله
رؤيت ولم تظفر باجر ولا حد
وقال ايضا
لا تجهد بالمطاف في حق