

إذا كان الطباع طباع سوء
فليس بنافع ادب الاديب
وقال ابو تمام الطائي
سرا لا وائل والا واخرمة

لم تصنع وصنيعك تشكر
اغارمك ابني خيمنة الجعفي علي بني العتي
فاستاقتم ايلا فاطلقوا خلقه الاعمى ليطلقوها
منه فلم يقدروا عليه ولا وصلوا اليهم انه ذكر
يدالكنت لبعضهم عنده في اي عاكات في يده وولي
منصرفا فنادوه وقالوا ان امامك معانق ولها
معك وقد فعلت جهلا فانزل ولك الزمام وبها
فلما نزل واطمان وسكن اخذته بسنة فناصر
فوثبوا عليه وقتلوه وما احسن قول عمار
اليميني مخاطب السلطان صلاح الدين
فيا واصل الارزاق كيف تركتني
امدا لي رند العلي كيف اقطع
واقسم لو قالت ليا ليك للديجي

اعد

اعد غارب الجوز اقال لها طلي
فيا زروع الاحسان في كل تربة
ظفرت بترب بيت الشكر فازرع
قلت ما زرع عنده الا صلبه
الذي فطم صلبه وجعل له في الجوز في التوب
تربة جناية نتم اعليه من مبله الي اقص
القصر ونفعا بعد المحنة في ذلك العصر
وعند الله تجتمع الخصوم وقال ابن القيسري
قد حسن الصنع الا فاصطنع
وامكن الدر الا فانتق
ومر احسانك لي راتيا
مر الصبا بالقصن المورق
وقال رشيد الدين الفارسي
واعجب ما حدثت حفظك للقبلي
وميل في ايام منتك ضايغ
اي مطرني من سجاياك مزنة
حكيت لك ارضا كيف تترك الصنائع