

وقال ليرك ما المعروف في غير اهله  
وفي اهله الاكبحض الورد ايج  
فستورع ضاع الذي كان عنده  
ومستورع ما عنده في ارض ايج  
وما الثاني في شكر الصنيعة عندهم  
وفي كرمها الالبعض المزارع  
فزرعت طابت فاضعت نبتها  
ومزرعة اكدت غاي كل ناع  
قوله **جسما انت خليق له وانا منك حرا**  
**به** جسما اي قدر ما خليق له تنزل فلات  
خليق لكذا اي حديريه وقد خلق لكذا  
بضم اللام وحري اي حديريه وخليق  
وحري لا يثنى ولا يجمع انشد الكسائي  
وهو حرا ان لا يثنى كة نقره  
وانت حرا بالنا رجح ينسب  
فاذا قلت هو حركيس الراء وحري ثنت وجمت  
فقلت ها حرايات وهم حروبون و احرايوهي  
حريه

حريه وهم حرايات و احرايوهي حريه  
في الامور وما احسن قول اي اسحاق القرني  
اذا جادت السحب السباع بطيهم  
فما جدر مخصوص من الحدائق  
قوله **وذلك لبيده ورضين عليه** يعني بهذا  
وذلك لبيده هتفه الذي يساله وتضد فيه  
ما سره راجع اليه وهو في حكمه يصرفه كيف  
اراد عاي ما يختار كما يكون الشيء لبيده و  
هذا كناية عن القدر والاستيلاء ومن  
هذا قوله تعالى والارض جميعا قبضته  
يوم القيامة والسموات مطويات  
بيمينه وفي قوله تعالى بيمينه لطيفة لانه  
لم يقبل في يمينه حتى ينسى الطريقة التي هي من  
لوانم الاجسام وكل هذه المناقح كناية  
عن القدر التام والاستيلاء الكامل في تيار  
الدهالمظم وهذا النوع تسميه ارباب  
المدبح التمثيل وقول الرماح ابن ميادة