

فاتة زومان

وكيف لا يدخل عليك الاعتلال وانك واخوك
واتوك وفوك وكل مفيد وانت قد زوال
وليس الغني الاغني زيني الفتن
عشية يفترق او عداة ينيل
واما ما توهمت من حاو في اخريات المجالس
وكوي في ذلك غير منافس ولا منافس
ولا عيب على الستات اذا ختم المراد ايب
ولا حلول القافية في اخر البيت من الماهيب
واليد احسن ما تراه العين في ذيل الفرق
ولا حط منزلة الجرد اذا التي بك في اخر
اكتناي لمن كتب ولا تسات سورة الماخلة
اذا تقدما في المصاحف سورة ابي لهب
ولولم يمل الالة وحمل تعالى كيش وانخط القنا
ولا نقاب الشمس اذا كمن لها دور
فكك زحل مقام ولا يوم عروبة اذا جاسادسا
للديار ولا الالقا اذا جاعد الواحد في العد
ولا الزهرة اذا كان بينها الثور كمال في الشمس
كان

بعل

كان بينها الاسد من كان فوق محل الشمس
موضعه فليس يرفق شي ولا يضع والبيت باهله
والمد ينصده والنوب بلا يسه والجوار نفا
رسه والقوسى براميه والصهوق براميه ومن
اسافل البحر تنز في الدر راى اعلى البحر
وقديني كبر من صغير وينبت من نوي القشب اللبا
ولين تاخرت الواو في عمر وفي المحيا فاطا الما كانت
صدر الكلام في الابتداء اولين جات الهمة اخر امدو
من الاسما قلتير اما جات اول في الاستغمار و
الاعرا وقد ورد التصغير للتعظيم ونطق
القران بالتمكم بلفظ التكرم على ان السعد
بجرامه تقالي لا يتوقف على الجوس في اوائل الجالس
ولا الجول منها في الواخر ولا يحض المرتفع
وحض المتضع فقد غلقت السياجة والوسط
وخليت دونها الخناصر ولا حسن الثوب
الا سيحاجه ولا رقم المعام في بردي الا في اطرافه
اذا انت اعطيت السعادة م ينيل