

من ان يجرب في رايك ما بني قوله واعتقاده
ان الطبع في غير طبع والغنى من سواك
عنا الطبع بغيرك البادئ الذي لا ينس و
العنا بامد التبع وفي المثل رب طبع يهدي
الي طبع قال الشاعر
لا خير في طبع يهدي الي الطبع
وعفة من قوام العيش فكعيني
العفة القوت واصلها الفارة نسيت
بذلك لام نافوت السور وهي بالعين
الجمجمة والماء يجوز ان تكون بالعين المهملة
وهو تصحيف حسن والبق بالتي لات
العفة والعفاقة بالغم فيهما بقية الذي
في الصرع قال الاعشى
وتقادي عند المنار فانجم الاعفافة
او فواق وقوله واعتقادي ان الطبع
في غيرك طبع هذا بعده بعض ارباب
البدع في الجناس المطع وهو ما اذا فرغ
من

من ركنه الاول وابتدي في الثاني بطع السامع انه
موتفق خروف الاول فاذا اكل ركن الثاني خالف
الاول كقوله تقالي واذا اجاهم امرض الامن
ولقوله صاي الله عليه وسلم الخيل معتود
بنواصها الخير وهذا النوع من اعالي هذا
الجناس ودونه ان يخالف الركن الثاني للركن
الاول بحرف في وسطه كقوله تقالي وانه عاي
ذلك لشهيد وانه لمح الخير لشديد وكقوله
تقالي وهم يهتون عنه ويتاوت عنه وقوله
الطبع في غيرك طبع من هذا القسم ومن
مادة قول ابن زيدون رحمه الله تعالى
قول المولى
واين وتركي ندي الاكرمين
وقد حكي بكعي زندا استحاها
كتاركة بيضا بالقر
ومحفة بيضا خري جناحا
وقال ابن حيوس