شئ ونصف سدس مال يعدل ذلك عشرين درهمًا فاجبر وقابل تنتهي المال وسبعة اشياء تعدل مائتين وثمانية وعشرين درهمًا فاعمل على الضرب الرابع يخرج الشئ اثنا عشر وهو المطلوب المسئلة الخامسة عشرة قسمت قسمين وضرب كل قسم منهما في نفسه وجمع الحاصلان فكان ثمانية وخمسين كم كل منهما فرض احدهما شيئًا والاخر عشرة غير شئ ومجموع مربعيهما مالان ومائة درهم الا عشرين شيئًا تعدل ثمانية وخمسين فاجبر وقابل تنتهي الى عشرين شيئًا تعدل مالين واثنين واربعين درهمًا فاعمل على الضرب الخامس يخرج الشئ ثلاثة او سبعة وهو احد القسمين والاخر سبعة او ثلاثة المسئلة السادسة مال ضرب ثلثه في ربعه حصل مثل المال الاول مع زيادة اربعة وعشرين درهمًا كم هو: فاجعل شيئًا واضرب ثلثه في ربعه يحصل نصف سدس مال يعدل شيئًا واربعة وعشرين درهمًا فاعمل على الضرب السادس يخرج الشئ اربعة وعشرون وهو المطلوب قال رح الله

ولا بد من اتقان نحو وسيلتي ٥ والا فلا تطمع بانك داخل

ش اقول لابد عن ارادة معرفة الجبر والمقابلة من اتقان حساب المعلوم والمقدمات فيه كثيرة متفاوتة في العلم والحجم فيه فلا يكفي اتقان المختصرات الصغيرة ولابد من اتقان المتوسطة كالوسيلة للناظم والى ذلك اشار بقوله: نحو وسيلتي وان لم تتيقن ذلك والا ايها الطالب فلا تطمع بانك داخل في مسلك اهل هذا الفن الشريف

قال رح تعالى

وهذا الذي اورثته هو متبع ٥ ولله حمدًا ما يتواصل

ويتلو

ويتلو صلوة تستدام على الرضى ٥ محمدًا الهادي الكريم الشمائل

ثم الاولى هم اله ثم صحبه ٥ وازواجه الغر الكرام الافاضل

ش اقول متبع بفتح الميم والنون وسكون التاء بينهما مصدر ميمي بمعنى التتاعة اى وهذا الذي اورثته في هذه القصيدة من المسائل فيه قناعة لمن يريد هذا العلم ويجوز ضم ميم متبع وكسر نون على انه اسم فاعل من اتبع ومنه اخذ اسم القصيدة قاله الناظم وختم القصيدة بالحمد والصلوة كما ابتداها بهما رجاء قبولها لوقوعها بين الصلاتين وقوله الكريم الشمائل: برفع الشمائل على انه فاعل الكريم وال في الشمائل عوض من الضمير على رأي من يجوز ذلك اى الكريم شمائله والاولى بمعنى الذين اى الصلوة تعم الذين هم اله وصحبه الى اخره وقد تقدم في اول الكتاب ما ينفع عن اعادته

قال رح الله تعالى

وابياتها تسع وخمسون انشأت ٥ بالاقصى وشهر اليمن فيها تطاول

وربيع من العام الذي ضاع عده ٥ بدال وضاد فالبنا يتكامل

ش اقول عدة ابيات هذه القصيدة تسعة وخمسون بيتًا كعدة ابيات الارجوزة اليا سمينية والبا الموحدة في قوله بالاقصى: للظرفية بمعنى في اى انشأت هذه القصيدة في المسجد الاقصى وفي شهر البركة لان اليمن هو البركة وهي شهر ربيع الاول سنة اربع وثمان مائة. وقوله فيها تطاول: اى في هذه القصيدة تطاول غيرها من مقدمات هذا العلم لكون هذه القصيدة مع ما اشتملت عليه من نفايس المهمات ومقاصد الحسابات انشأت في بقعة شريفة في شهر شريف

Copyright © King Saud University