في وجوده عن غيره فاسمت الاولية عنه بمعنى افتتاح الوجود عن عدم فلا تنسب الاولية اليه بهذا المعنى كما تنسب به الى الاعيان والارواح كما قال عليه اول ما خلق الله العقل اى اول ما اضيع من العدم الى الوجود العقل لكونه مسبوقا بالعدم الزمانى وان كان غير مسبوق بالعدم الزمانى بل تنسب اليه بمعنى آخر وهو كونه مبدأ لكل شئ كما ان آخريته عبارة عن كونه منتهى كل شئ ومرجعه او كونه الآخر بالزمان قال الجنيد قدس الله سره عند سماعه الحديث والان كما كان اى لم يتغير هذا المقام عن حاله وان كان في المرتبة الواحدية معه اسمها وصفات واعيان تناسبه للاكوان وبطهر هذا المقام للمتأخر وعند المحلى الزائل لتقوم قيامته الكبرى ويفنى الخلق عند نظره تم يبقى ويتناهر ربه بربه ان شاء الله وايانا كم وهذا قبل فيه الآخر هو الاول كما كانت اوليته اوليته ووجود التقديم لم يحل ان الآخر الحقيقي انما هو للمقيد لانه لا آخر لملك الممكنات غير منتهيه فلا آخر لها وانما كان آخر الرجوع الامر اليه كله بعد تشبثه ذلك اليه فهو الآخر في حيزه اوليته والاول وآخريته اى ولاجل ازاوليته ليست عبارة عن الوجود عن عدم قيل فيه الآخر كما قال هو الاول والآخر الآية فلو كانت اوليته الحق هي منشأ اوليته الموجود المقيد بمعنى افتتاح الوجود عن العدم لم تصح ان يكون آخرا الا ان الآخر حج عن انها الموجودات المقيدة والممكنات غير منتهية فلا آخر لها انتهى هذا الكلام انما عن الدار الآخرة واما عن الدنيا فهي منتهية فلا ينبغي ان يتوهم انه رضي الله قائل بقدم الدنيا لذلك فما زال ولا زال اى الحاكم يتنقل الامر الى الآخرة فيكون حكما ابديا على خراب الآخرة وفناء نقل الفصوص تخريب الدنيا وينتقل الامر الى الآخرة في جميع كتبه اشارة الى المعنى ولو لا مخافة التطويل لاوردت ذلك بالفاظه بل آخريته عبارة عن كونها الموجود دار ذاتا وصفة وفعلا في ذاته وصفاته وافعاله بظهور القيم الكبرى وترجوع الامر اليه كله وانما قال بعد تشبثه اليها لان هذه الاشياء كانت لله من اولا لم تنسب اليها فعند الرجوع الى اصلها تفي فيه كفناء القطرة في البحر وذوبان الجليد في الماء ولا سعدم اصلا بل يتعدم بعينها وتستهلك في العين الذاتي منه تفرعت التعينات لان اصله كان عدما فرجع الى اصله لذلك قيل التوحيد اسقاط الاضافات وقد تحصل رجوع الامر اليه قبل قيامه الكبرى بالقيامة الدنيا بانهم المشاهدين للعارفين وهو نوع من انواع القيامات وذلك لان الحق في كل انفاس خلق جديدا كما قاله بل هم في لبس من خلق جديد وبيد الاكوان بانواع التجليات الذاتية والصفاتية ويصير ذلك العيض الى الانسان الذي هو آخر الموجودات ثم يرجع منه بالانسلاخ المعنوي الى ربه وقد جاء في الحديث ايضا ان ملك الموت يرجع الى الخضر عند الليل وملايكة الليل ترجع اليها عند النهار وتخرون الخ فاعمال العباد وهو اعلم بها منهم واذا كان الآخر لذلك

فهو اول في عين آخريته وآخر في عين اوليته وهما دايمتان ازلا وابدا ثم العالم الحق بمن نفسه بانه ظاهر وباطن مزيد بيان لما مر ان الحق بما خلق ادم على صورته وكالانه يستدل بكماله عليه وكمكن السالك من الوصول اليه فاو جد العالم اى العالم الانساني وان شئت فقل العالم الكبير لانه ايضا صور الانسان لذلك يسمى بالانسان الكبير والاول انسب بالمقام اذ المقصود الانسان مخلوق على صورته لا العالم عالم غيب وشهادة اى عالم الروح والجسم فندرك الباطن نفسا والظاهر بسهادتنا هذا دليل على ان المراد بالعالم هو العالم الانساني اى ليدرك عالم الباطن وهو عالم الجبروت والملكوت بروحنا وقلبنا وهوائنا الروحانيه وندرك عالم الظاهر بابداننا ومشاعرنا فوانا المنطبعة فيها او ندرك غيب الحق من حيث اسماه وصفاته لا من ذاته فانه لا يمكن لاحد معرفتها اذ لا نسبة بينها وبين غيرها من العالمين نفسا اى بابداننا النفسه وندرك ظاهره وهو مظاهره تلك الاسماء الغيبيه من العقول والنفوس وغيرهم من الملايكه فانهم وان كانوا غيبا بالنسبة الينا شهادة المطلق لكنهم ظاهر بالنسبة الى الاسماء والصفات التي هي ارباب لظهورهم في العين بعد بطونهم في العلم وقد تحققه في بيان العوالم في المقدمات بشهادتنا اى بروحنا وقلبنا وقوانا وابداننا الموجوده في الخارج ووصف نفسه بالرضا والغضب حيث قال رضي الله عنهم ورضوا عنه وقال سبقت رحمتي غضبي واوجد العالم ذا خوف ورجا فخوفه وغضبه ترجوا رضاه وانما جاء تلازم الرضا والغضب وهو الخوف والرجا، ولم يقل واوجدنا ذا رضا وغضب وان كنا مصيبين بهما ليؤكد المقصود الاول ايضا وهو بيان الارتباط بين الحق والعالم اذ كل من الصفات الفعليه والانفعاليه يستدعي الاخر لذلك اعاد الارتباط في الاشتهار المذكور بعد وقوله واوجد العالم ذا خوف ورجا، دليل على ما ذهبنا اليه من ان المراد بالعالم هو العالم الانساني لان الخوف والرجا من شان الانسان لا العالم الكبير اذ الخوف انما يكون بسبب الخروج عن الامر والرجا، انما يحصل لمن يطمع في الترقي ومما للان ان تفطن وكذلك قوله فخاف غضبه وترجو رضاه يدل على ذلك قوله ووصف نفسه بانه جميل وذو جلال فاوجدنا على هيئته والسر وهكذا جميع ما نسب اليه ومن حيث يتبين عن ذلك والمراد بالجميل الصفات الجماليه وهو ما يتعلق بالطف والرحمه وبالجلال ما يتعلق بالقهر والعز والعظمة والستر قوله فاوجدنا على هيئته والسر مشترك بين المقصودين وهما بيان الارتباط وكون الانسان مخلوقا على صورته تعرف ذلك لان الهيئة قد تتكون من الصفات الفعليه كما تقول هذا اسد طار مهيبا اى له عظمة في قلوب وقد تتكون من الصفات الانفعاليه كما يقول حصل في قلبي هيبة من السلطان اى دهشة وحيرة من عظمته وكذلك الانس بالشيء

Copyright Reserving University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)