

السكرانك لظهور النور فيها ومن عليه الحية والحيوان قال بل يهدى نور كذا
من المفرد الضالين الى الكبريت في جبر الحق وعندكم الهيمان في عز نفسه وكلها حق في
باختصاص مقام الحق والفرق في اذراكه في مظاهر سويات الارواح والاشباح والاشباح
تقابل في وجهتها وهي التي وطى السموات والارض بحلته الوجودي عليها شريان في شريانها
حقا مثلما فاعلم ان الصغار والصفات والذرات في افعالها وصفاتها وذاتها وانما من الشكرين
المتيقنين الذين وجدوا في الذات الالهية في صور جميع الالوان بالكشف والعبان انما هي الخليل
خليل الله وحسنه حبه الصفات به الذات الالهية قال الشاعر قد خلقت مثلك لوجه
منه في الخليل خلت الاي بي الخليل خلت كخله كاي بي الخليل الخليل العقل والعقل
عقله المصير وضبطه الاشارة بخاله عيان عن شربانه في المظاهر الالهية والصفات الربوبية كزبان
هو به الخليل من حيث انتم اللطيف والكون استعمل الخليل هنا كما اعطف عليه قوله وحسنه
جميع ما انصفت به الذات الالهية وهو الصغار النبوية الحقيقية الموجهة للتشبه من الالوان
والباطن ليس مبيغا للراد والفرق بين خلقه وحله يتصل صلوات الله عليهم ما التي انتمها لنفسه
فواخر خطه خطها فسر فانه يشبهه بالام وقال بعد حمد الله والشا عليه انه قد كان في
فيك اخي واصدقاه وايزا الى الله ان اخذ احدكم منكم خيل ولو كنت تخالها لكانت
ايضا كذا خيل ان الله قد اخذ من خيلهم حليان وثبت البراهمة مفاتيح خزائن الارض
والسموات وكان ذلك نورا منها بما كان له الله ومفاتيحها انزلها ابراهيم علم كانت مستفاد من حيث
الباطن من الحكمة المحمدية الشاربه حصفته ولا واخر النبوة بل يتبع جميع الانبياء واما لانه ومن
تحقق ان روجه عليه السلام ابو الارواح جميعا لا يشترط ان يكون كما له اصل جميع الخلال
لخانه كانه وحله عن غيبه كنبوته من ارضه لا يكون نورا الا عند الاشارة في وجود
التملذي وهو في حال كونه في الغيب لان غيبه مما كان في الغيب حكوم محكمه لذلك كان
جميعه تحت لواءه يوم القيمة فان الاخر مظان الاول ولذلك قال حين الفناء الشاربه اليه وقال في التبع
لنا فانك خلت الله انما كسنت خيل الله من راء وراء هكنا من حيث المخابرات بينهما ومن حيث
لحد به عهدها كون ابراهيم مظهر من مظاهر الحكمة فالفرق بين عهده الالهية التمام
الحتمية اذ خال الظاهر للقيام بها وارض من خال العبد والحكم والمراد بالروح في النسب المشتهرة
الروح الحيوانية السادسة من جميع اجزاء البدن اي هرت في ذاتي وطلعي كسرتان الروح الحيوانية
في مسالكه فاودع في مثلها احد هكنا عني كقول الشاعر لان خال عشتق الحبيب
مسالك الروح من حيث العاشق وشربانه في جوهر ذاته امر عقل والاحوج في كقول

كما خلل اللون المتلون فيكون الغرض حجه هو كما المكنان والتمسك
اي عقل الخليل علم الذات الالهية بالاحتمال فيها والاشباح بصفاها كما خال الوهم المتلون شربانه
في جميع اجزاء المتلون عشت يكون هو هو في الحس ولا يفرق بينهما بالاشباح الحسية ويكون
مكنا في عين من المتلون ولا يكون بينهما اشيا في الحس كما المكنان والتمسك واليد في
قوله عشت عني اي يكون الغرض في مكنان جوهره كثيرا به في جميع اجزاء الجوهر الذي هو العرف
وما يحس ليس والفتنة الذي هو عبد الخليل اي ليس ذلك الخليل كمالا في جميع اجزاء الجوهر الذي هو العرف
مكنا الاخر فيكون لشيء الخليل الى ما وقع فيه الخليل كشيء المكنان والتمسك في كل ما يكون الخليل
للخير وفي عكسه طورا اخر فيه وكلاهما باخلان بل كمال اللون المتلون وسببه العقول والتمسك
تغيبها للظلال في اذكار ما وقع في الشهادته هو دليل على ما هو واقع في الغيب **او خليل الحق وجود**
موزة ابراهيم وكما حبه من ذلك اعطف على قوله خلاله وحسنه اي الخليل لخاله او الخليل
الحق يظهر في الهوية وشربانه في وجود ابراهيم في الكون وعينه في العلم في كل حكم يعرف ذلك
الوجود من الصفات والصفات اللات اللازمة لتعيينه والمراد بالصورة كالحارج والما تعرض
تخلل الحق في علته التسمية لا رخلله علم ان علته مع اذكار يظهر للعبد من الاحوال والتمالات انما هو
تخللها باسمه الاول والباطن والحاد في العلو فيكون الخليل من هذا الطريق في مقابلته الخليل من ذلك
الطريق والتمسك التسمية يظهر علته علم قدمه في التمسك في عهده والخليل من ابراهيم علم نحوه
قرن العارف من الحق في حقه قر العارفين وفي بعض النسخ او الخليل الحق اي الخليل خليله وجود
الحق والخليل الحق وجوده **فان لكل حكم موطئا يظهر به لا يتعناه** فخليل الظهور الحق في احكام
تبع وجود ابراهيم من صفاته واما فعاله اي الحق يتخلل وجود ابراهيم ويظهر فيه بالصفات الكونية
صلا لا تتغير والمكرر والتأذي والتحرية والصفاء وغير ذلك مما اعلم من نفسه في قوله يستهيعم
ومكورا ومكراهه والله خير المالكين ان الذين يودون الله ورسوله يحبه الله منهم في الحديث
حذاء الله مما علمت البراهمة فان لكل حكم وصفه موطئا وموطئا ديبا واخر في المرانث
الالهية يظهر ذلك الحكيم به الى سبب ذلك الموطن وقابلته للظهور فيه ولا يتعدى ذلك
الموطن او يظهر الحق في ذلك الحكيم في ذلك الموطن ولا يتعدى عنه ذلك الموطن وتوسد
الشرايع والجمع وان كان الاول اشبه بالذم ويجوز ان يكون الباعني في اي يظهر ذلك الحكيم
والحق فيه ولا يتعداه الا في الحق يظهر بصفات الحقائق **واحسن ذلك عن نفسه ووصفات**
النقص وصفات الذم استشهدا لخلل الحق وجود العبد وانما في بعض صفات السكر وذلك
لقله من الذي يرض الله حسنا ولعلم من يتبع الرسول من يظلم على عقبه ومن ضمت فلم تعدت
نصا