كان الوجود الخارجي للاعيان بحكم ظهورها في مرآة الحق وليس المراد بقوله ان ثبت
ان لك وجودا ان لك وجودا حقيقيا مغايرا للوجود المطلق الحقاني ومعدّدا الوجود بحسب
ماهيته فان الوجود حقيقة واحدة ليس فيها تعدد اصلا كما مرّ في صدر الكتاب
فان ثبت ان الوجود للحق لا لك اي وان كان هذا الوجود الخارجي للحق بحكم ظهوره في مرآتها
الاعيان فالحكم لك بلا شك في وجود الحق وذلك لان وجود الحق من حيث هو هو
واحد لا تعدد فيه فالتعدد والتنوع والاختلاف من احكام المرايا الاعيان في الوجود الخارجي
وقوله ان ثبت في الموضعين ليس لكونه شاكا في كيفية الامر بل بنسبته على مراتب الظهور
الوجود كما مرّ مرارا وان ثبت انك الموجود اي بالوجود الفائض عليك من الحق بحيث
لك شك في ذلك الوجود بحسب عينك وان كان الحاكم الحق فليس له الا افاضة
الوجود عليك والحكم لك عليك اي وان قلنا ان الحق هو الحاكم بحسب مقامه
الجمعي على مقامات التفصيلية المعبوّة بالعبودية فليس للحق بحسب مقامه الجمعي الا افاضة
الوجود على مظاهره العلمية المسماة بالاعيان ثم وجد في الخارج وتلك الافاضة ايضا تطلب
الاعيان واستعدادا تها فالحكم في الحقيقة منك عليك وبجوزان يكون قوله وان كان
الحاكم الحق للمبالغة وقوله فليس له الا افاضة الوجود عليك بحسب قوله وان ثبت ان الموجود
فالحكم لك بلا شك اي فالحكم بلا شك على بقدير انك الموجود بالوجود الفائض
عليك وان كان الحاكم في الحقيقة هو الحق فلا تجد الا نفسك ولا تذم الا نفسك وان
خيرا فمن ربك وشرا فمنك وعليك بحسب افتضاء عينك ولذلك يرتب الثواب والعقاب في افعالك
وهذا في مقابلة ما ثبت الموجد بغلبة الوجه عليه من ان الحمد والذم والخير والشر منه ولا
وجود لغيره ولا فعل ولا صفة وما بقي اي للحق الا الحمد فافضه الوجود لان ذلك له لا
لك فان فيضان الوجود ازلا وابدا لا يمكن الا من مقام الجمع ولا ينافض ما ذكرناه ان الحمد لله
كله في اول الفصل فان ذلك من مقام الوحدة وهذا من مقام الكثرة وفي هذا المقام
يتعين للحق حمد افاضة الوجود وحمد الكمالات والحسنات برجوعها الى الاعيان واذا علمت
انتهاء الفيض مقاما تم التفصيله وليست غير الحق بالحقيقة علمت ان الحمد لله حمدا وتفصيلا فانت
غذاؤه بالاحكام وهو غذاؤك بالوجود اي اذا كان الحكم لك في الوجود فانت غذاء الحق
لظهور الاحكام الوجودية اللازمة لمرتبتك فيك والحق غذاؤك بافاضة الوجود عليك واختفاء
فيك اختفاء المعتدي واطلاق الغذا هنا على سبيل المجاز فان الاعيان سبب ظهور ان الاحكام
الوجودية وبقائها والحق سبب بقا وجود الاعيان كما ان الغذا سبب بقا المغتذي وقوامه

وظهور

وظهور كما الآتة ولكون الغذا خفيا في المغتذي جعل الحق غذاء الاعيان فانه اخفى
وظهورا كما الآتة ولكون الغذا خفيا في المغتذي جعل الحق غذاء الاعيان فانه اخفى
فيها واظهرها وجعل الاعيان غذاء ظهور الحق عند اختفاء الاعيان وفنائها فيه تعين عليه
ما تعين عليك اي يتعين بالحكم منك على الحق كما تعين عليك ذلك الحكم منه فالامر
منه اليك ومنك اليه اي فالامر والحكم من الحق اليك وهو يفيض الوجود عليك ومنك
اليه باعطاء اعيانك ان بوجدك على ما انت عليه وان لا زلك غير انك شيء مكلفا وما كلفناه
الا ما لك له كلفني بحالك وبما انت عليه ولا شيء مكلفا اتم مفعول اي الفرق
بين العبد والحق في هذا المقام ان العبد يسمى مكلفا والحق لا يسمى مكلفا وفي الحقيقة ما كلف العبد
الا عينه فان لسان استعداده يقول للحق كلفني بما حالي وبما انا عليه لظهر ما في استعدادي
وقوله حالك متعلق بقوله وما كلفناك فتقدير الكلام وما كلفناك حالك الا
ونحن كلفناك بما انا عليه في عينك فجدني واحمدني واعبدني فاعبدني اي جدني باجادتي
على صورة تناسب تكميل نفسي وتحليته لعلمي وتخليصي من سجن الطبيعة وقيد الهوى واحمدني
بلساني الحال باظهار كمالاته واحكام صفاته في مراة عيني وحسن القبول عليك انه
وبلسان المقال بتسبيحه وتحميده والثنا عليه واعبدني بخلقي واجادتي واظهاري في مراتب
الوجود الروحانية والجسمانية العلوية والسفلية لان الايجاد والاظهار للشيء من الغيب
الى الشهادة نوع من الخدمة والعبادة فاعبدني الغذاء للتغذي اي ترتب عبادتي له على عبادته
لي بالايجاد والاظهار وعبادتي له في الظاهر هي اقامة حدوده وحقوقه واوامره ونواهيه
وفي الباطن قبول عليائه الذاتية والاسمائية واظهارا حكامها واطلاق العباده على الحق
وان كان سبحانا ونوعا من سوء الادب في الظاهر لكن احكام المحكمات الالهية اذا غلبت
على القلب بحيث عزبه عن ادراك الدقائق وطور العقل لا يقدر القلب على مراعاة الادب
اصلا وترك جنيده ادركما قيل شقوني وقالوا لا تعز ولو سقوا جرا لحنين ما شقوني
لغيت واقول واذا داب ارباب العقول لدى الهوى كاد باهها الشكر عندا ولى العقل
فلا تعدل ان قال صب متيم من الوجد شيئا لا يليق بذي الفضل وفي الشكر ما يجري على السن الفئ
بما في الراح المزيلة للعقل فيوجد اثره وفي الاعيان اخذه اي حال غلبته مقام الجمع
والوحدة وتحليته على اثر وجوده ثم في مقامه الجمعي برزخي جميع الاكوان مشهدك فانه
فيه واذا نظرت في الاعيان والاكوان واختفاء الحق فيها لاظهارها احدية كثرتها
وتوجهه الخلق اليه بعين تعينه موجود من الموجودات في الخارج ممتازا خارجا عنها حتى
يكون ربا معبودا للكل كما هو شان المحجوبين من اهل النظر وغيرهم لان كل ما هو موجود

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)