

معنى الخلق مفيد شخص وكل ما هو كذلك فهو عبد والرب هو الذي لا يتبدل بالاعمال
والصبيد كيطهر في كل من البراءة والوجودية ويقوم بها بقومته وهذا الحق والاول والاعينه
كما قال الشاعر زوق الخراج وزوقت الخيرة وانكسرت بها فبتنا كل الامر فما تمناخ ولا فوج
وكما فوج ولا حرا او افرسه في صوتها زقبت المكشقين واوحده في صوت المطر زقبت
المجربين عند حباته لا المثالبه والآخر افرسه **في معنى وانكسره واعاقه بالهده** اي فخرى
في جميع المواطن والمقامات وانا اعرفه في بعض المواطن والشبهه في بعض المواطن لا اعرفه
وامرؤه لان الحق في مقام هو بنيه واحديه لا يطعم عليه ولا تمه وحقيقته ولا يمكن
ان يعرف في مقام واحد بنيه من الصفات والاسماء اذا تجلي بصفه المنعم به في
ويصفه المنعم به في مقامه واذا تجلي بصوره لا يوجد التعظيم يتفكر كما جاز في حديث
القول اويكون قوله في غير معنى وانكسرت عن لسان المجرب واعاقه فاشهد عن لسان
العالمين صاحب الشهود فاني **الفخر والسعده** اي من ان يكون له العرف عنه مطلقا
وعن اسعده في ظهور اسمائه وكلياته وجميعها لانها فيسنا لان القابل مستاعد للقاء وعقله
لشبهه ذلك الفعل كما قال سبحانه وانصر الله بنصره وهم والنصر هو المشاعره والسعده مظهره
جعله وحلاله في ذبايا ذوائنا ومظاهر اعيننا ولما كان الاشباع عند الحقيقه عبارة عن اخراج
الكلمات التي هي الباطن الى الظاهر اظهارها وكلمات الاشياء وطهوراتها كانت
بالعبارة كما جاز في الصحيح انه علم قال والذي فغنى بغيره لولم تذنبوا لذهب الله بكم
وجاء بقوم يذنبون فستغفر الله ويغفر لهم لسبب الشيخ رضي الاشعار دينا وهو اسعده لنفسه
بنفسه من غير تعدد وانكسرت في الحقيقه كذلك **الفخر والحق** فاعلمه فوجه لذلك
باللام في بعض النسخ بالكاف ومعناه كما اشاعره واشعده لاذ الحق يوجد في وليه عدل في
ومعنى الاول اوحده لا عزت لهيته وربوبيته كما جاز في الحديث كيت كل من اغفرت
الى اخره وقال له وما خلف الحق والانس الابعاد قد فداك اشارته الى قوله واعرفه
فاشهد وقوله فاعلمه فاجوز اي فاعلمه في جميع المظاهر وانظر فيها للذين لا يتأخرون
فيها باظهار الحق فاذا علمت انه هو المظاهر في كل من الموجودات واظهرت هذا السر
للمجربين وعرفهم بغير مظاهر اعينهم وهذا اظهار مجازاه مثلا لظلمة لنا من خلق
العبث اظهر الشهادة وجزان يكون اوحده في مطاوعا من الوجد اي جعلني واحدا
له ومدركا لآيه جيبه ويكون معنى فاجوز فادركه **بداية الحديث** لما خلق
سبب قصده الى هذا المعنى جاء الحديث وهو كانت كبر الخلق الى اخره وقيل معناه جاز

الاعراض

اعبار

الحق

الكلية فوفى

الاعراض
الروحية

الحديث كما قلنا فاعلمه فاجوز وهو ما نفاه رسول الله صلى الله عليه وآله في قوله
بين اعينهم اي اوجدوا الالوان اعينهم وهذا كما قال ابن عبد الله كان ذلك نراه والادراك
انتهى المقام وحقق في مقصده اي عظمه في تصوره ومطوره وهو الصبيد في المعرفه فكما
قال وما خلفت الحق والانس الابعاد وفي مجوزان يكون الكلام من لسان الكل
اذ بهم يظهر الصفات كلها ومجوزان يكون المراد نفسه لا منساره كمنافا ما ان
احد من الاوليا مثله وفيه ايما حينئذ المقام ختمت للولايه الحديث وبعد هذا الكفر
الكلية لم يتق الاكشف ختم الولاية المطلقة اذ به تتم الكرامه فيقوم بعد القيمة واما كان
للجليل علم هذه المرتبه التي بها يتجلى ذلك من القرى وجهه مسرع من كل باب
لا زوان ولا زوا في يكون تغذي المرزوقين فما داخل الزون ذات المرزوقين
عنى الاخلاله فان الغنا بشرى في جميع اجزاء المعتدي كلها واما هذا الجاز
فلا بد ان يحمل جميع المقامات الا لله المعبر عنها كلها بالاسماء فظهر بها ذاته جل وعلا
جواب لما قوله من القرى وقوله لذلك متعلق بشيئا لما كان للجليل علم مرتبه العرفان
وتهود الحق في الاعيان والخلق بنور ربه في اسمائه ومظاهره التي هي الاقوان من القرى
لذلك وهو اعظم الزون لم يزل زوقين ولذا جعله الشيخ المحقق بن مثنى رضي الله عنه
مع صكنا سبط الصرال الارزاق في فوطه في الباب الثالث عشر وسبعه ابن
سن الجليل من صكنا سبط الصرال الارزاق في فوطه في الباب الثالث عشر وسبعه ابن
فيهم وزوج وغدا ومرتبته قادم وانرا قبل للصورة وجربيل ومجد الارواح ومي كاسيل
وابراهيم للارزاق وملاك ورسول الوعد والوعيد وليس في الملك الاما ذكر في كتابه
الزون ذات المرزوقين بحيث لا يتفق في هذه الاخلاله لذلك لا بد ان يحمل اربهم على جميع
المقامات الا لله المعبر عنها بالاسماء معتديا في غدا الحق يطهر الاحكام فيه فان
الغنا بشرى في جميع اجزاء المعتدي وما هذا الجاز اجزاء بل اسما الهية وصفات ربانية فالخلق
انما يقع فيها فقوله فان الغدا تتخلل قوله بحيث لا يتفق في هذه الاخلاله وقوله فيظهر بها ذاته
جل وعلا عطفت على قوله ان تحمل وقاعله ذاته اي لا يذبا خلقا اربهم جميع الاسماء فيظهر ذات
الحق فيها وفي مظاهرها اذ ظهورها اتمها هو المظاهر وهي الاعيان ومجوزا اذا قوله فلا يذبان
بغلا فمن لا صكنا سبط الصرال الارزاق في فوطه في الباب الثالث عشر وسبعه ابن
كما لانه وصفاته تخلف فبنا كما من الاعيان مما به قوام الخلق انتمت او قوامه على صفه الماسخ
اي صكنا سبط الصرال الارزاق في فوطه في الباب الثالث عشر وسبعه ابن

الاعراض