

بين الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف  
ابن مالك الرجبيني المندلسي الرضا طي فصح الله تعالى في مدنته محمد  
البديع الافعال الرفيع عن المثال جاعل الفصاحة احسن  
الخلل منطق المرسلن بالسبح للجلال فخره على ما منح من الجلال  
من هذا المجال ونشكره على ان خص الرب في الكلام بمرآة الكمال  
ونشهره ان لاله الا الله وحده لم يشريك له شرادة ما مونة الزواك  
موفورة النواك ونشهره ان محمد اعديه ورسوله وصفه الجليل  
المقام الجليل المفاك صلى الله عليه وعلى اله اشرف آله وعلى  
اصحابه الذين علموا ذهاب الدنيا فعلموا المآك اما بعد  
فانه كانت القصيدة المنطوقة في علم البديع السماة بالخلقة  
السيرى في مدح خير الورى التي انشأها صاحبة الزمام  
العلامة مئس الدين ابو عبد الله محمد بن جابر المندلسي نادرة

في فتره فريدة في حسنها يجتنبى ثم البلاغة من غصناه وتتمهل  
سواك الاجاده من مزتم لم ينسج علمه في الماء ولا سمحت قريحته  
بمثالها رايت ان اصنع لها شرحا يجلو اعرايس معانيها المعاني  
ويبدى غايب ما فيها مؤايفها لا أمل الناظر فيه بالنظير ولا  
اعوفه بكثرة الاختصار عن مدارك التحصيل في الزمان  
اوسطها والغرض ما يضبط المقاصد ويضبط قاعب  
من الفاظ الخفي واسكت من لغات عن كل حلي والله تعالى  
ان ينفعنا بما قصدناه ويوردنا احسن الموارد في اوتناه  
فهو حسنا ودم الوكيل وعليه الاعتماد والتعويل ورايت  
ان اقدم قبل الكلام على المراتب مقدمه تحتوي على مسابا تتعلق  
بعض البديع **المسئلة الاولى** في البديع لغة واصطلاحا  
اما البديع لغة فهو ما حوذا من بدع الشيء بكسر الدال يبدع بدعا  
اذا انشأه وبداه ويقال ابتدع الشيء اذا اخترعه من غير  
مثال والبديع يطلق بازا معان يقال هذا بديع اي محدث  
عجيب فيكون فام صفة المفعول ويكون ايض من صفة  
الفاعل ومنه البديع في اسماء الله تعالى لا بداعه امر شيئا  
واحد انه اياها من غير مثال والبديع ايتم للمحدث يقال  
سقا بديع وجبل بديع اي جديدان والبديع الزرق ومنه  
في الحديث ان تمامه كيديع العسل حلوا ولما حلوا اخرها بديع  
كزق العسل شهره برك العسل فانه لا يتغير بخلاف زق اللبن  
ويقال ادع الشاعر اذا صنع البديع في شعره واما البديع اصطلاحا