

١٠ كان عيني وقد سال السليل بهم : وجيرة ما لهم لو انهم اسم  
 قوله العز بن بكير العز لفظ مشترك يطلق ويراد به النفس ويطلق ويراد  
 به الخشب وهو في البيت يختمها ويطلق ويراد به كل واحد في شيء والعرض  
 اليم اسم واد بعينه في اليمامة الزعراب يختم ان يكون ختم يندمخد ووق  
 اي هوستا او يد من ما في قوله والحظ ما على العلم فيكون مقصودا ويختم  
 ان يكون ختم من يد الخد ووق اي هوستا او مقصودا باضا رفعوا وايضا  
 في عارض بقوله الى ابي ياني نضيفا وسليل محمد الى اخر البيت صفات  
 تابعة لقوله نبي وديون في الفتح على المرح لاني قوله محرم في قوله  
 لكونه قافية ويرجو ان يتابع بعد الفتح على المرح لاني من عادتهم اذا  
 انصرفوا عن شيء ان لا يرجعوا اليه قال الشاعر :  
 اذا انصرفت فمسي عن الشيء لم تكلم اليه بوجه اخر الدهر ترجع  
 المرستما وفيه امتثال اذ ان على التجسس اللاحق الواقع بين اسمين الدول  
 قوله نبي ابي وهي اسمان الاختلف بينهما بحرف في الاول وهو القوف  
 والهزج ومن ذلك في الشعر قول ابري ولا على زماي لم يخفر زماي وقوله  
 ولا اسم عفارقة بدرى ولا باذ اتزع قلبي من صدرى الشاهد بن زماي  
 وذماي وديري وصدري وهو كثير ومنه قوله تك ويل لكاهرة لمزة  
 ومن النظم في ذلك قوله الحريري وفي الماوى يد المساوي فلامني  
 ولا تخين والشاهد في كل كلمة مع اخر وقوله لما هزت امالي الى اول وال  
 الشاهد بيني الى اول وفي ذلك :  
 هذه روضة الربول في رعي ابدال ومع في الصمد السعيد  
 لا تلتني على انكاب وموعي انما ختمت هذا الصعيد

والشاهد

والشاهد في الصعيد والسعيد ومنه قول عند الرحيل عن غرناطة  
 واعلام غير تلوح وجامع تسد واعلى الوبك وتلوح  
 ولما وقفنا الوداع وقد بدت قباب قبا نجد باعلى ذلك الوادي  
 نظرت فالقمت السيكة فضتة لحسن يبا عن الزهر في ذلك النادى  
 فلما كثر الشمس عاد كجينا لنا ذهبنا فاجيب لكسبها البادي  
 والشاهد الوادي مع النادى واما النادى والبادى فهو من شواهد  
 المتصارع والسيكة موضع خارج حراغ غرناطة الثاني من امرسته اذ قوله  
 سليل محمد سليم وهي اسمان الاختلف بينهما بالحرف المزيه وهي  
 اللام والميم ومنه قوله تك واذا جاهد امر من الامن الاضلوف  
 بينهم بالز والنون ومنه قول الجعزي :  
 هل لطافت من تلاق تلاف ام تلاف من الصباية شاف  
 الزيادة على الاستشمار في البيت التفسير بعد المرام وذلك في قوله سنا  
 نبي فانه تفسير لما انهم من قوله ما على العلم في اخر البيت قبله لان ما  
 هناك موصولة فهي مبهمة وذلك لا يكون في المعنى فظهم المرام وتخييم  
 والحكمة في ذلك ان المرام يحل السام على التنويع الى التفسير فاذا فرغ  
 وقع ذلك في النفس ابلغ موقع ومنه قوله تك ولقد مننا عليك  
 مرة اخرى اذ اوحيا الى امك ما يوحى ان اقز فيه في التابوت فاقتنيه  
 في اليه فليلقنه اليه بالاصل فقوله تك ان اقز فيه تفسير لما انهم  
 في قوله ما يوحى وهو في كتاب العرش غير عزير المعنى لما امر  
 في البيت المتقدم بملاحظة ما على اعلام المدينة وكانت ما من اللفاظ  
 المهمة احتاج الى بيان ذلك المبهمة فينبه بقوله سنا في وصف