

واقسامه متشعبة يجب ما وقع به التركيب من الكلمات المتنوعة
وفيما ذكر تنبيه على ما بقي المعنى يقول انزل الشغل بالنسب وسرغ
فلكه المنازل في الغد والمسا واقصد تلك الموطان التي تقضي
بها الموطار واسأل عن اهل الخط عندك الموزار وتلحق بمن اقام بها
اوزار قال
من لي بدائر اكرام في البدائر لها
عزف قد لها عن ذاك فينتظم
اللغة البدل معناه السرعة يقال بادرت الي الشيء اسرعت اليه
وكذلك بدت قوله لها معناه دفع الشيء وتركه قال المجاني
وقال الكسائي لموت عته وطهيت منه اذا رفضته وتركته
نفسه ابو جعفر الليلي في شرح العضية لوقول ينتظم معناه يظلم
ويجب حقه الماعل من اسم استقام وهو مبتدأ في موضع
المجر والتقدير من جهة المعنى من يتكلم في كذا وكذا وبادر كرام متعلق
بذلك الخبر وفي البدل ما عز جمل من مبتدأ وخبر في موضع الصفة
لدار ومن من قوله من لم اسم شرط وهو مبتدأ ولام فعل وفاعله
خبر من والجار خبر من و ينتظم مجرور على جواب الشرط استمراد
فيما استمراد ان الموزار بدار والبدل وفيها التجنيس التام المركب
الملغوق المشبهة اما كونه ملغوقا فلكونه من كذا من حرف جر ورف
المعاني وهي بالجر وكلية اخرى وهي دار واما كونه مشبهة فلان كبت
لنظمتي التجنيس واحدة ومثله ما وقع لنا ظم
وبن الخ منته صدى كونه قد بدلت عند كلام

قلت

قلت هذي بحاسن ابن هلال فانشئ وهو ضاحك من كلام
والتجنيس هنا على لغة من يحذف يا المنكلم وتبقى الكسرة دليلا على
والا كان مغزوا وابن هلال في البيت هو علي بن الموابي الكاتب
المجيد ووترى به عن ان الموصوف ابن هلال السما في المحسن وامرني مثل
المرب في المحسن ومما تركب من حرق معنى وكلية اخرى قولي
مربلا فاشيم الوفا معارضا لمن ابتغى من نيل اوطارا
رتب المعالي لئلا يجيله بو ما ووجه هذا الغني اوطارا
ومنه قولي
علي وادي العقيق سكت دمي بدعي ليد وكالعقيق
فأغصن ورنق فيه بجكي قوام شاشي ثم ورنق
ومنه اخر نايه شجنا القاصي حمالا الدين عن والده القاصي العازبه
شباب الدين محمي قال اشهدنا الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الوهاب
طارق بلي يوم ساروا فرقا وسوا فاض دمي اوسقا
جاري في سقي بعدكم كل من في الحى داوى اوسقا
بعدهم لظار وادى المنحى وكذا باذا الحى لاورقا
ومنه قول البقي
فهمت كذا بك يا سيدى فهمت ولم يجب ان اهيما
ومنه قول اخر
تفرق قلبي في هوى وفننى فربى وعذى في الباقى فربى
اذ اظهرت نفسى قول السقي وان يكون ما لديك فربى
وقد يقع التركيب في هذا النوع من الجهرتين كقولي