

ولمعنى فبقيت الصور ثلاثة مكررة لفظا ومعنى ولفظا لمعنى  
 ومعنى لفظا فصار تسعة من ضرب ثلاثة في ثلاثة وضمه الناظم  
 الى ثمانية اقسام وذلك باعتبار ان المكرر اما ان يكون في اول البيت او  
 في حشو النصف الاول او في اخر النصف الاول او في اول النصف الثاني  
 حسبما فيه عليه في ترجمة هذه المراتب فانه اربعة اقسام والمكرر  
 اما في الاول او في الخلف في لفظ ومعنى واما في الجانبيين لم يوجد وجوه  
 التجنيس فصار من اقسام ثمانية من ضرب اثنين في اربعة وهذه التي  
 ذكرها الناظم شامل للستة عشر قسما التي ذكرها الناس فانه نفس على المكرر  
 باللفظ والمعنى بقوله في ترجمة المراتب اذ المكرر قد يكون بعينه  
 وهو اما في اول النصف الاول واما في حشوه واما في اخره واما في اول  
 النصف الاخر فانه اربعة اقسام واندرج في قوله او محال له المكرر  
 لفظا لمعنى وهو التجنيس التام والمكرر معنى للفظا وهو التجنيس  
 المستفاد في الحقيقي والمكرر للفظا ولمعنى وهو اقسام المستفاد في الخلف  
 واللاحق والمصارف والناقض وتجنيس القلب وكل واحد من هذه  
 الصور الثلاثة اما في الاول واما في حشو النصف الاول واما في اخره  
 واما في اول النصف الثاني فانه اثني عشر قسما من ضرب اربعة في ثلاثة  
 وتقدمت اربعة اقسام في المكرر بعينه فانه ستة عشر قسما كما ذكرها  
 الناس الا ان الناظم لم يستوف مثله وانما استوفى الى حيث يناسب ذلك  
 وقد جمع الناظم اقسام الثمانية التي ذكرها في ثمانية ابیات قال

وحقهم ما نسبناهم وحقهم  
 ولم طلبنا سواهم لم وحقهم

اللفظة

اللفظة يقال نسي الشيء نسيا ناسيا بكسر النون اذا لم يحفظه ولم يذكره وكذلك  
 اذا نكره ومنه قوله تعالى نسوا الله فليسه فكلاهما يعمل في البيت والبيان  
 جمع النون الكثرة والنسيان قوله عهد جهنم العهد لفظ مشتق من بيت  
 الوصية عهد الله عهدا اي وصي وبين التقدم الى المراء في الشيء وبين  
 العهد الذي يكتب الى الولاية وهو مشتق منه وبين العهد وبين اللفظ  
 يقال عهدى به في مكان كذا وبين المتكرر المعهود به الشيء سمى بالمصدر  
 وقال ذو الرمة

هل تعرف العهد المحبل اسمعه وبين اول مطر الوسمي  
 وبين المطر الذي يتبعه مطر اخر وبين الزمان وبين رعيان الحرمه وهو  
 المراد في البيت ومنه قوله عليه الصلاة والسلام حسن العهد من الناس  
 قوله سواهم اي غيرهم وهو عند سيبويه منصوب على الظرفية ولا  
 يجوز فيه غير ذلك الا في الشعر وعبارته تجعله اسما منصوبا فيخرج عن الظرفية  
 الى العراب وحقهم قسم لهوى وجوابه ما نسبنا الى اخر البيت وسواهم  
 منصوب على المقعوليه بطلبنا وهو على اى غير سيبويه ولم يلزم  
 الناظم ان كتاب مذهب مخصوص وقوله وحقهم في اخر البيت قسم ثان  
 حذف جوابه لدلالة ما تقدم عليه ولا من قوله لا وحقهم تأكيد للمعنى  
 المستتر وفيه استتار واحد وهو وحقهم ذكر في اول البيت واخره  
 وهو ما كرر لفظا ومعنى فلا تجنيس فيه وانما هو مجرد رد العجز على الصدا  
 وسند قوله الشاعر

سكران سكرهوى وسكر مدمنة انى يقيق فتى به سكران  
 ومنه الناظم ايضا