تمنت سليمى ان اموت صبابة ... واهون شيء عندنا ما تمنت
ومنه قول ابي نواس ... وحياة راسك لا اعود لمثلها وحياة راسك
وفيه شاهد على تكرير اكثر من كلمة وللناظم في ذلك

جمال هذا الغزال سحر ... يا حبذا ذلك الجمال
هلال خديه لم يغيب ... عنا وان غيب الهلال
غزال انس يصيد اسدا ... فاعجب لما يصنع الغزال
ولاد ذا كل شوق ... على اذ زانه الدلال
كماله لا يخاف نقصا ... دام له الحسن والكمال
نباله قد رمت فوادي ... لا اخطات تلكم النبال
حلال وصلي له حرام ... وحكم قتلي له حلال
زلال ذاك اللمى حياتي ... واين لي ذلك الزلال
قتاله لا يطاق لكن ... يعجبني ذلك القتال

## ولي في ذلك

منازل ليلى ان خلت فلطالما ... بها عمرت في القلب مني منازل
وسايل شوقي كل يوم تزورها ... وما ضيعت عند الكرام الوسايل

المعنى اقسم بعمرهم وانه لقسم وحلف انه لا ينسى ذمامهم ولمثلهم ترعى الذمم واعلم انه ما تعوض منهم باحد ولو طلب عوضا منهم ما وجد ثم كرر قسمه تاكيدا لحبهم ووسيلة للوصول الى قربهم قال

لا ينقضي المي حتى ارى بلدا ... فيه الذى ريقه يشفي من الالم

اللغة يقال انقضى الشيء وتقضى اذا تم والالم الوجع فعل له البلد والبلدة

واحد

واحد البلاد سمي بذلك لانه يقام به يقال بلد بالمكان اذا اقام به ومنه البليد لان ذهنه جامد لا يتحرك كما ان المقيم بالبلد لا يتحرك الى غيره والمراد به هنا مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام قوله ريقه اي لعاب الفم ويجمع على ارياق ورياق الاعراب بين الاستشهاد فيه استشهاد واحد وهو الي ذكر في اخر البيت وفي حشو نصفه الاول وهو مما ذكر لفظا ومعنى ولا تجنيس فيه كالذى قبله ومنه قول حبيب

ولم يحفظ مضاع المجد شيء ... من الاشيا كالشيء المضاع

## وقال الاخر

اما القبور فانهن اوانس ... بجوار قبرك والديار قبور

## وقال الاخر

يبغي الرمل جوف منتهل وبا به ... وماذا الا حب من حل بالرمل

## وللناظم ايضا

بين تلك الخيام اكرم عرب ... ضربت للندا عليهم خيام
قد اقاموا بين العقيق وسلع ... فحياة النفوس حيث اقاموا

## وللناظم ايضا

اذا جيت نجدا اكرم الله عهده ... فسلم على اهل المنازل من نجد
لئن حال بعد الدار بيني وبينهم ... فاني لراعاهم على ذلك البعد

## وللناظم ايضا

فخلت عندما نظرت اليها ... وانثنت بين تيه ومنع
انما ورد خدها زرع طرفي ... حين يرنو فكيف احرم زرعي

## ولي في ذلك

Copyright © King Saud University