

١٤ المنطقين اشتمكي ابدل عيني رقيبى فليته بجها
 ١٥ حاذرها من اصبه فاني ان تحلى ساعة وتجتفعا
 ١٦ كيف غدت دايما وما انفصلك مانعة الجمع والخلو معا
 وطاهر كلامه التعجب من هذه القضية والعادة في مثل هذا ان يتعجب
 مما خرج عن القوي اعد وهذه القضية مستعلة موجودة وذلك
 فوكل العود اما زوج او فرغ منه هذه قضية مانعة الجمع فان الزوجية
 والفرغية لا يجتمعان ومانعة الخلو فان العود لا يجتمعان من احد هما
 فلا معنى للتعجب والمستحسن في ذلك قول الناظم
 ١٧ مقدمة الرقيب كيف غدت عند لقاء الحبيب متصلة
 ١٨ تمنعنا الجمع والخلو معا وانما الاعم من متصلة
 فانظر كيف تعجب ما يصوغ التعجب عند لان منع الجمع والخلو لا يكون
 في المتصلة وانما هو من حكم المنفصلة وله
 ١٩ قياس غلام صادق مع انه تركيب من تلك العيون السواكب
 ٢٠ وقد حكمى ان السواكب كل ما تركيب مزا او يرى غير كاذب
 ٢١ **وله ايضا**
 ٢٢ مقدمة الوردان ركب فوقه مقدمة الخمر الذي هو ابل
 ٢٣ فتم قياس الحسن لما تركيا وعا على النظم الذي هو كامل
 ٢٤ فانتم حسنا لم يلم في عا شق بوجه وايجر من الناس عا دل
 وقوله النظم الذي هو كامل اشارة الى النظم الكامل وهو الشعر الموزون
 قبل اللم كامل لا يبيح المطالب المرعبة الكلمتين الموجبة والسالبة
 والحزب بين الموجبة والسالبة واما الاقباس من علم الجرد فله قول
 شمس

شمس الدين محمد بن العفيف
 وما بال برهان الوزار مسلم ويلزمه دور وفيه تسلسل
 وعندي ان الشتم بالصحى اذنت وسكره اراه من جهلا يقبل
 ومنه لسراج الدين بن الوراق
 قال اذا قبل والمحرم من فيه تشتم
 ان بعض الظن اشم قلت والحشرة اشم
وللناظم ايضا
 وقال لرون الورد الكرم حتى اذا اناكل ندمه امتى ما تقبل
 فقلت له هذا الدلا بعينه تدلوا فاهل الحسن اهل التدريل
 فقال ليل لازم لك مثله تدلوا فاهل العشق اهل التدريل
 فكيف خلاصى من يلهو بجادل اذا ما وى كمن يحب مجدل
 واما الاقباس من علم الخوف فما نسع مجالهم في ذلك منه اللشبي
 وانما تخم جيل سواسية شر على الخرم من ستم على بدن
 حول بكلمة كان منهم فائق تخطى اذا هبت في استقامهم من
 يقول اذا استغتمت عن مثل هولاء فلا تستغتمهم من ان من يلقى يقول
 عندي جعلة ما يجعل فخرهم ان تستغتم عنهم جا ومنه قوله
 تفقت الليالي كل شي اخذته وهن ما ياخذن منك عوارم
 اذا كانا متوبين فوارضنا معنى قبل ان تلج عليه الجوارم
 برويا ندادهم بفعل او قعد قبل ان يجمع منه ما تخ فيمنه عند فيقال
 لا قفعل او يثبي فيقال لم يفعل ومنه لابن عياش
 ما لابن سارة دونه لعفانة خرط القنادة ومناظر القند

Copyrighted by King Fahd University