الف ابن مقلة في الكتاب كقده * والنون مثل الصدغ في التحسين
والعين مثل العين لكن هذه * شكلت بحسن وقاحة ومجون
وعلى الجبين لشعره سين بدت * حار ابن مقلة عند تلك السين
قل للذي قد خط تحت الصدغ من * خيلانه نقطا لجلب فتون
يا للرجال وبالرامن فتنة * في وضع ذاك النقط تحت النون

وللناظم ايضا وذكر الاقلام السبعة وغيرها

تعليق ردفك بالخصر الخفيف له * ثلث الجمال وقد وفته اجفان
خد عليه رقاع الروض قد خلعت * وفي حواشيه للصدغين ريحان
خط الشباب بطومار العذار به * سطرا فغضاحه للناس فتان
محقق نسخ صبري عن هواه ومن * توقيع مدمعي المنشي برهان
يا حسن ما قلم الاشعار خط على * ذاك الجبين فلا يسلوه انسان
اقسمت بالمصحف الشامي واحرفه * ما مر بالبال يوما عنك سلوان
ولا غبار على جفني فعندك لي * حساب شوق له في القلب ديوان

ولي ايضا

لقوامه الالف جاءت * بحسن ما الف
عانقته فكانني * لام معانقة الالف

ولي معتذرا عمن لم يسلم

لا تعتبن على ترك السلام فقد * جاءتك احرفه كتبا بلا قلم
فالسين من طرفي واللام مع الف * من عارضي وهذا الميم ميم فمي

وقد آن ان نطوي هذا البساط فنشره يطول ومسايله لمن استقصاها تعول وانما كان غرضنا ان نريك ايساع هذا اللفت من الاقتباس

وكيف

وكيف تتفاوت فيه مدارك الناس ولنرجع الى ما بقي علينا من معنى البيت وذلك انه لما بين مناقبه صلى الله عليه وسلم في الاسرى وعلوه وتخصيصه قبل آدم برتبة النبوة امر بمصافحة ثراه وان تنزله منزلة الحبيب حين تراه وان تحييه بالسلام وان تسلمه وهو احق بالاسلام

ذكر العقد وهو في اللغة ضد الحل يقال عقدت الحبل عقدا وفي الاصطلاح ان تعقد كلاما منثورا من القران او الحديث او غيرهما من اثر او حكمة او مثل على انه ليس من كلامك بل هو منقول من موضع اخر ولذلك اشترط فيه التنبيه على الموضع الذي اخذ منه اما ان تقول كقوله او نحو ذلك مما يدل على انه ليس كلامك اللهم الا ان يكون مشهورا عند اهل المعرفة بذلك بحيث اذا سمعوه عرفوه فلا يخفى عليهم الموضع الذي اخذ منه فحينئذ يجوز ان لا ينبه عليه وهنا يلتبس الاقتباس مع العقد عقد القران الثاني عقد الحديث الثالث عقد الكلام المحلول من الشعر وينبغي ان يسمى هذا النوع العقد بعد الحل الرابع عقد بعض بيت تنبيها على معنى مقصود من البيت او قصة تتعلق به وانما كان هذا عقدا لان بعض البيت نثرا اذ الموزون هو جميع البيت قلت ولا ينحصر العقد في هذه الاقسام الاربعة التي ذكرها الناظم فالكلام المنثور اعم من ذلك فقد يكون اثرا او حكمة ومثلا ونعني بالاثر كلام الصحابة رضي الله تعالى عنهم وكذلك التابعين مما ليس بمرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم ونعني بالحكمة ما تكلم بها عالم عارف ليقتدى به ويقاس عليه في الكشف عن عواقب الامور وتصاريف الدهور ونحو ذلك ونعني بالمثل ما تكلم به متكلم