

الاستثناء فيه استثناء واحد وهو انه ضمن في حشبي المضاف الاول من بيته  
 قطعت من بيت امر القيس وهو  
 فيا لك من ليل كان غمى منه بكلمة القتل شدت ببذل  
 وهذا النوع من الضمير والذي قبله قليل الوقوع الزيادة فيه التام  
 بقوله وان شدة بيت ابن حجر اشارة الى البيت الذي ذكرنا في المعنى هذا البيت  
 وصف جال في ليل شتى ومكانة استواءه في وجب طلب الليل كما امر القيس  
 بمطابه وقد صفا عليه من الوجد هذا هيمة والليل لا يتقاضى جوهه بل يبيح  
 قال  
 فقلت للركب لما ان علا جفصه  
 تلفت الطرف بين الضال والسلم  
 اللفظة الثلاث مصدر تلفت اذا انفر فبطرقة او وجهه وهو في المعنى ابلغ  
 من التفت قوله الطرف هو العيني ولا يرجع لانه في الاصل مصدر فينطلق  
 على الواحد والجمع بلفظ واحد قال ابريد اليهم طرفهم وافيدتهم هو  
 قول الضال هو السدم البرى الواحد من الابل يقال منه اضاكت الارض  
 واضبلت اذا صار في الضال قوله السلم هو ايضا يخرج من العصابة الواحدة  
 سلمة الا على مفعول قلت في البيت بعد هذا وتلفت فاعل بعد والعا  
 في بيان التلغظ منه مصدر الاستثناء واحد وهو ضمير يهف  
 بيت كان صرا في الاصل ووقع في الضمير لذلك ولم يغير منه شيئا والبيت  
 للقطامي وهو  
 قلت للركب لما ان علا همم من عن الحيا نغارة قبل  
 وفيها موضع وهو بالبلد الموحدة من اسفل وجدها يامثناة من اسفل شدة

وهو

وهو مقصور هذا النوع من الضمير قول بعضهم  
 ارجحاة ويريد قتيلا خارك عاريد لما يريد  
 ضمن صدر بيت عوين معدي كرب وهو قول ارجحاة ويريد قتيلا  
 جعل صدره في بيته ولم يغير منه شيئا الا زيادة فيه مراعاة الاظفر  
 بين الضال والسلم المعنى اهرب في هذا البيت بخطابه للركب  
 لما لحك الاعلام ووجب على المحب الاعلام وعلت له اربار  
 لتلك الانوار وتلفت العيون بين الضال والسلم الى تلك الديار  
 قال  
 المحمة من سبارق علم  
 ام نور خير الوري من جانب الخيم  
 اللفظة التي نغم اللوم اسم البرق يقال لم البرق والخيم اذا  
 لمع قوله الخيم هو جمع خيمة مثل بيرة وبدر والخيمة معروفة  
 الا عراب المحمة مثلا ومن سبارق في موضع الصفة له وعنا  
 علم في موضع الخبر وقوله ام نور خير الوري معطوف على المحمة  
 ومن جانب الخيم خبر لقوله نور والبيت كله في موضع المفعول  
 لقوله في البيت قبله فقلت امر استثناء واحد وهو  
 تضمني بعض الصدر من بيت القطامي من غير تغيير ووقع  
 هنا صدره كما كان في الاصل والبيت  
 المحمة من سبارق اى بصري ام وجهه الا اضاكت بالكل  
 وهذا البيت في قصيدة القطامي الى البيت المعنى صدره وقيل هذا  
 فسخ الناظم عن البيت بحيث يفي المحمة من سبارق البيت الثاني يعاق