دون الملايك بروبته وافامه حيث لم يتم امين وحيه وارسله
الى الخلق مبلغا بامره ونهيه قال ـــــ

جدوا فاقدم ذو عزم ورام سرى ... فلم يخد ولم يتقدم ولم يرم

اللغة جد في امره اذا عزم عليه ويقال في مضارعه يجد ويجد
بضم الجيم وكسرها والمصدر جدا بالكسر وقوله اقدم معناه اقتحم
في الامور ودخل فيها من غير توقف فهو مقدم ويقال رجل مقدام
اذا كان كثير الاقتحام في الاشياء وقوله عزم هو مصدر عزم على
الشيء اذا اراد فعله وقوله رام معناه حاول يقال رام الشيء يرومه
اذا حاوله ومنه الروم في القراءة لان القارئ يحاول ان ينطق
ببعض الحركة ويترك بعضا وقد تقدم الاعراب الواو من جدوا
تعود على ما يعلم من سياق الكلام وهم القوم الذين جدوا في
قصده عليه الصلاة والسلام الاستئناف وفيه استئناف وواحد وهو
المقابلة في النفي والشاهد في جدوا مع لم تجد وافاقدم مع لم يقدم
ورام مع لم يرم ففيه مقابلة ثلاثة موجبات بثلاثة منفيات
وهذا البيت في غاية الحسن يكاد لا يوجد له نظير ولم اقف له على
مثال في كتب اهل هذا الفن الاني وجدت للناظم بيتين اولهما
في مقابلة اثنين بالثاني الثاني فيه مقابلة ثلاثة كبيت القصيدة وهما

لامت وطيب ليالينا قطعت ... فلم ألمه أو اقطع بها عزفي

قال العذول اجب واسمع ونحوي مل ... فلم اجبه ولم اسمع ولم امل

الزيادة فيه جناس الاشتقاق وذلك بين كل كلمة منفية ومثبتة

المعنى

المعنى يقول قد نهض اهل الجد في قصده واقدم ذوو العزايم
على نهب الطريق وبعده ورام الوصول اليه ليجتنوا ثمرة المغفرة
لديه وانت لم تفعل فعل مجد ولا تقدم اقدام ذوي الجد ولا روم
الى حضرته وما هذه حال من اخلص في محبته قال ـــــ

فسود العجز مبيض المنى وغدا ... مخضر عيشك مغبرا لمعقدهم

اللغة سود الشيء اذا رده اسود قوله العجز هو نقيض الحزم
يقال منه عجز عن الامر وعجز بكسر الجيم وفتحها عجزا اذا لم يقدر عليه
قوله مبيض هو اسم فاعل من ابيض الشيء قوله المنى هو جمع منية
وهي ما يتمناه الانسان قوله غدا معناه صار وهو من اخوات
كان يحتاج الى اسم وخبر قوله مخضر اسم فاعل من اخضر الشيء
اذا كان اخضر قوله عيشك العيش الحياة يقال عاش الرجل
اذا حيي قوله مغبر هو اسم فاعل من اغبر الشيء اذا صار لون الغبار
قوله لمعقدهم هو مصدر فقد الشيء يفقده فقدا وفقدانا
اذا عدمه اما اعراب مخضر اسم غدا ومغبرا خبرها ولمعقدهم
يتعلق بمغبر واللام للتعليل اما استئناف ففيه استئناف واحد
وهو التنبيه على جهة الكناية فانه كنى بتسويد العجز عن حصول
العوايق والبعد عن بلوغ الغرض وبابياض المنى عن قربها ووضوح
التوصل اليها وباخضرار العيش عن طيبه وباغبراره عن نكده
فطابق فيه بين اربعة الوان ومنه قول حبيب

غدا غدوة والحمد نسج ردائه ... فلم ينفرا الا والكفن الاجر

Copyright Imam Muhammad ibn Saud Islamic University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)