

الزيادة فيه التورية المبينة بما بعد وهو من شواهد البيت المتعدد  
 والشاهد في قوله جواز الصبر فإنه يتحمل جواز الفعل والقول  
 واضافة اية الصبر معيبي ان المراد به الفواعل وفيه التخييس التام بين  
 حال والاعمال المعنى بقوله اذا الوجد قد غلب حكمه والصبر قد استغنى  
 رسمه فلا يحزم فعل الجوى ولا يرفع ولا ينزل حكم الغرام ولم يدفعه  
 الا ان يجمع التحمل بالاحباب ويجعل النظامه وتعود ليالى القرب واما  
 قال  
**في القلب والطرف من اهل المحي قمر**  
**من يقتصر بحامه الوجع يحترق**  
 اللقطة القلب لفظ مشترك يطلق على معان من الفواد وهو  
 في هذا الاطلاق مذكور مع قلب العرب وهو يخرج بغير ضرب المحرقة بين  
 تخمين تدارف على ما قبلها صورته هكذا  
 التوريب بين هذين التوريتين قوله الطرف هو ايضا لفظ مشترك يطلق ويراد  
 به الهيب ويطلق ويراد به كوكبا في قدمان الجبهة وهما عين المرشد  
 وهما ايضا من منازل التوريب المعنيين وقفت التورية قوله قمر  
 هو الهلال بعد ثلاث ايام التوريب في البياض المراد بقر  
 منبذ وخبر في قوله في القلب والطرف من اهل المحي في موضع الحال  
 من قر كان صفة فلما قدم صار حالا ومن شرط ويعتصم بحزم به  
 ويحترق بحزم على الجواب واجلة من الشرط والجواب في موضع الصفة  
 لقر لا يستر وفيه استثناء واحد وهو الغنم الساجع من التورية وهو  
 الاول من المهيمية الذي وقفت فيه التورية بما بعد والشاهد فيه قوله

القلب

القلب والطرف مع قوله قمر بعدهما فانما القلب والطرف يتحملان العضوين  
 وهو المعنى البعيد المورى عنه ولو اذكر القوم بعدهما ما تنب السامع  
 للتزليلتين ولما لم غير العضوين لكن في ذكر التورية ومن امثلة  
 نثر قوله على رضى الله تعالى عنه في امر شعب بن قيس كان يحس التمثال  
 باليهين فالتمثال يحتمل ان يكون نوحه شملة وهو المعنى البعيد المورى  
 عنه وهو المراد ويحتمل ان يراد به التمثال الذي هو واحد الديدن وهو  
 المعنى القريب المورى به ولو اذكر اليهين بعده ما تنب السامع على  
 الديدن ومنه نظما قول ابن ابي عمير  
**لولا النظر بالخلق وانهم** قالوا امرضن لا يعيهم بصنا  
**لغضبت نجبا في جنابك حرمته** لا يكون مندر وياقضى موضوعا  
 فالمندر وب هنا يحتمل الميت الذي يبكي عليه وهو المعنى البعيد المورى  
 عنه فهو مراد ويحتمل ان يكون احد اصحابكم الشريفة الحنيفة وهو المعنى  
 القريب المورى به ولو اذكر المفروض بعده لم ينسب اليه فلما ذكر خصيات  
 التورية ومنه قول الحسن البصري  
**يا عدوى دعني ان الهولان** الضع في هذبه الهو قريظ  
**من لما نأى فزا انا من ريب** فراق وحيد مفروض  
 والكلام عليه كالكلام على الذي قبله الزيادة فيه مراعاة النظر بين  
 القلب والطرف على المعنيين البعيد والقريب وبينهما وبين القوم على  
 معنى القريب المعنى اخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم في قلبه وعينه  
 فتحمل وبين طاهره وصغيره متأمل وحمله قرا الحنيفة وانوار  
 وذكر ان من استجار به فقد امن بحرم جوارده قال