

فاما التي انا علم **١٠** فان ابى اهدت امة **١١**
١٢ ايها التي احوالي **١٣** وفي خاله هكذا حكم **١٤**
 هذه المربيات تشمل على مسئلتين الاولى قوله في خاله وانا خالها
 وصوتها ان رجلا تزوج امراتين احدهما عابسة والاخرى فاطمة
 فولدت عابسة بنتا وفاطمة ولدا فنزح بنت عابسة من ابى فاطمة
 فحماه فان بنت هذه الميت خاله ولده الذي من فاطمة لانها اخت امه
 فاطمة وهو ايضا خالها لانه اخوان والثانية قوله في عمة وانا عمها
 وصورتها ان رجلا له اخ من امه تزوج ذلك المرء بامر ابية فحماه
 بنت منه فهذه الميت عمه **١٥** الرجل لانه اخت ابية لانه وهو
 عم لان اخوانها لانه فاما التي انا علم **١٦** اي قوله واخوها
 ابى راجع الى المسئلة الثانية وقوله في خاله هكذا حكم راجع
 الى المسئلة الاولى اي امه اختى واخها ابى ومن المستحسن في ذلك
 قول بعض العرب **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠**
٢١ قد سئمت ابلهم بالنار **٢٢** والنار قد تشق من الموار **٢٣**
 ومعنى هذا البيت ان اصحاب هذه الملة كانوا ساورة في العرب كان
 لمبلهم وسم معروف فاذا روت الماء عرف ذلك الوسم فخرجوا
 حتى تشربوا كرامة لاصحابها فكانت النار التي صنعها ذلك الوسم
 في اربابا لتكثير من الماء وهذا معنى قوله فسئمت ابلهم بالنار
 وقوله والنار قد تشق من الاوار يعني ان النار التي يوسم بها
 قد تشق من العطش اذا كانت على هذا الوجه ومن المستحسن في ذلك
 قول ابن زيلاق في القصيدة التي تسبب بها وضمن مصرعا من ابيات الحاشية

وناظرة

وناظرة خرساء بادئ نحو **٢٤** نكتم عشرة وعشرين تخير **٢٥**
 يلذ اليه السماع رجع حديثا **٢٦** اذ اسدنا من اخذ حاش مختر **٢٧**
 وزاد بعضهم وضمن مصرعا اخر من القصيدة بعينها فقال **٢٨**
 نه في النهى والشيب عن صراغ **٢٩** ولم مثل فارقة او هو قصير **٣٠**
 ومن المستحسن في العلم وعذب لما في الفاظ من التورية خارجا عن مقصد
 اللفز **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥**
٣٦ وذي شحى بالبح ساجد **٣٧** تجده في خدمة الباري **٣٨**
٣٩ بلذم الخس لبقائها **٤٠** ودموع من طرفه جاري **٤١**
 اما معنى اللغز فقرة عرفة واما التورية في الفاظ في ثلاثة مواضع
 الاولى قوله الباري فانه وري باسم الله وهو يريد باري القلم الثاني
 في قوله الخس فانه وري بالصلوات الخس وهو يريد الاصابع الخس
 وهى مر شحى بقوله لمبقا التراتل بقوله من طرفه فانه وري
 بالعيون وهو يريد طرف القلم ومن ذلك قول بعضهم في الميزان
٤٢ وقاضي قضاة يفصل الحكم ساكتا **٤٣** والحق يقضي لبيوع فيفتق **٤٤**
٤٥ قضى بلسان الرحيل وان عيلا **٤٦** على احد الخمين فهو مصدر **٤٧**
 وهذا باب واسع المجال لا يقبل منه الا ما قبل في اتق اب المجال
 ولا يدخل في باب البلاغة الا اذا حسن معناه واحسن مناه
 وهذا الذي ذكرنا منه كاف في امر سارة الى المعصود واول التبيين
 على حسنه الموجود **ذكر الاستخدام** وهو استفعال من
 الخدمة واما في المصطلح فقد اختلفت عباراتهم في ذلك
 على طريقتين الاولى على صاحب المصباح ومن تبعه وهي ان