

واهوى الذى اهوى له البدر ساجداً السننرى في وجهه اثر التري  
 فيجود والبدر صفة غير ثابتة وهي محمكة وقد علل ذلك بوجود  
 اثر التري في صفة البدر يعنى السواد الذى يرى فيه ومنه  
 قول بعضهم  
 جزى الله الشدايد كل خير وان جرت عنى غصصى يري  
 وما شكرى لم المولى في عرقه ابراهيم عدوى من صديق  
 فيكل الشدايد صفة غير ثابتة الا انها محمكة وعلل ان اشعرانه  
 لما علم به العدو من الصديق استحق الشكر عده ومنه قول  
 بعضهم  
 عداق لهم فضل على ومنه فلا ذهب الرحمن على اهلها ديا  
 هم يجتوا عن زلتى فاجتبتا وهم ناصوف واكتسب المعالي  
 صفة الاعراب بالفضل والمنة صفة غير ثابتة مع امكانها وعلل  
 الشاعر بان الاعراب لما كانوا يجيئون عن زلتى الانسان فكان ذلك  
 سببا لعدم الوقوع فيهم ويناصون فيحتاج الى اكتساب الفضائل  
 ليظهر عليهم عمد ذلك فضل منهم ومنه الزيادة فيه المطابقة  
 بين الفقر والدينا اذ المراد بها هنا الغنا وفيه ملعة التظير  
 بين السواد والفقر وفيه الاقناب من حديث ابي هريرة وغيره  
 في بركة ما اعطى النبي صلى الله عليه وسلم حتى قال بعضهم لو لاني  
 كلمته ما فنى وذلك مذکور في الصحيح وفيه من المعاني الامنيان  
 بالظاهر مكنان المضمرة ذلك في قول فيامن الفقر كما ان المراد  
 قيامته كنى اتي به ظاهر التظيم الامر وتوبيله وهو كثير في الكلام

المعنى

المعنى يقول ان الفقير اذا سال النبي صلى الله عليه وسلم امن الفقير  
 طول زمانه وحصله العنى الذى لا يذهب مما نال من احسانه  
 فالاغنيا في زمانه يتمنون الفقر ليلالوه ويرغبون في ذلك ليجعل  
 لهم دوام الغنا بما سالوه منه واملوه قال  
 والبدر يعنى بحر ايعلمنا  
 بالاشفاق له اثار منتم  
 اللفظة اتى معنا تراك قوله بحر اى بمنظرة الحسن يقال  
 امرأة حسنة المرأى والمرأة كما يقال حسنة المنظر والمنظر قوله  
 اثر يعنى به الذئب الذى بالبدر وهو السواد الذى يرى فيه  
 قوله منتم هو اسم فاعل من انتم الشيء فهو منتم اذا انكسر حرفه  
 والثلة فرجة الحرف المكسور المخراب البدر منتم وانى فاعله  
 ضمير يعود على البدر والجملة في موضع الخبر واثار معقول  
 باقى ولم يتعاقب بالاشفاق وبالاشفاق في موضع المفعول الثاني  
 ليعلمنا وتعدير البيت والبدر يعنى بحر اى اثار منتم ليعلمنا بالاشفاق  
 له الاشارة دقية استتم واحده وهو القسم الرابع من حسن التعليل  
 وهو الذى تكون فيه الصفة ثابتة ولا يمكن منه لانه لا يتصور  
 ذلك منه لكونه غير حى فلا ارادة له وقد نسب الناظم اليه انه اتى  
 اثار الاشارة في نفسه وعلل ذلك بان العراب ان يعلم ان هذا  
 الاثر الباقي فيه هو من اشفاقه للنبي صلى الله عليه وسلم وانظر  
 ما حدث به هذا التعليل من لطافة المعنى وحسن المدح ومنه  
 قول بعضهم

Copy Righted by King Fahd University