وله ايضا

قلمني على الهوى في غزله ... قد غزام بحتي بسود مراض
ساحر المقلتين لاعيب فيه ... غير خد كقطعة من رياض

ولي في ذلك

ملبح كان الناس ملكا جميعه ... والحاظه قتلى القلوب وناهر
ولا عيب في لحاظه غير انه ... مراض اذا ترنو الى الناس تسحر

الزيادة فيه مراعاة النظير بين الضيف وعدم جوعه وبين الجار وعدم اهتضامه لان المناسب للضيف ان لا يجوع والمناسب للجار ان لا يضام المعنى يقول ان قريشا لا عيب فيهم ولا ريب الا ان يكون اشباع الضيف وحماية الجار معدودا من العيب وذلك امر مستحيل فانهم المدح الجميل والقدر الجليل طالما سقوا واطعموا وانعشوا باحسانهم وانعموا فهم مطعوا الجيش والمستقبلون الضيف بالوجه البهيج لا يردون على طعامهم وحش ولا طير ولا يحل التراب بنادهم الا شمل كل خير تقدمت لهم في المجد اكرم سابقة وكان صلى الله عليه وسلم تتمة تلك المقدمة الصادقة قال

ما عاب منهم عدو وغيرانهم

لم يصرفوا السيف يوما عن عدوهم

اللغة لم يصرفوا اي لم يردوا الاعراب مفعول عاب غير فهو استثنا مفرغ بالنظر الى المفعول كما تقول ما ضرب غير زيد اي الا زيدا وان وما وغيرها في موضع جر بغير ولم يصرفوا الى اخره في موضع خبر اي الا استثنا فيه استثنا واحد وهو القسم الثالث من تاكيد المدح بما يشبه الذم وهو الذي يكون فيه الاستثنا مفرغا والعامل فيه صفة ذم منفية والشاهد في قوله اولا ما عاب فنفى العيب المقتضى للذم ثم ثانيا في قوله غير فاستثنى استثنا مفرغا لان عاب يحتاج الى مفعول به فانتصب غير مفعولا به فحصل تاكيد المدح بكون المعنى يقتضي انه لم يوجد فيهم عيب سوى انهم لا يردون سيوفهم عن عدوهم وهذا غاية المدح واذا كان هذا عيبهم وهو غاية مدح غيرهم فما بالك بمحاسنهم ومنه قوله تع وما تنقمون منا الا ان آمنا بايات ربنا اي وما تعيب منا الا اصل المناقب والمفاخر كلها وهو الايمان بايات الله تع ومنه ايضا قوله تع قل يا اهل الكتاب هل تنقمون منا الا ان امنا بالله وما انزل الينا فالاستفهم فيه للانكار ومنه ايضا للناظم

ان عذولي على تعتبه ... ما عاب منه سوى تجنبه
وما دروى ان ذا الملا ... ما اودعه الحسن من معايبه

وله ايضا

يا عاذلي انت في عذلي على خطا ... من ذا راى مثل من اهواه اوسعا
ما عيب منه سوى خد به ترف ... لين الحرير ولون الورد قد جمعا

ومنه ايضا

بنفسي في فتا عاشقته ... ما قد حوى لحظه من الكسل
ما عيب من قوله سوى كذب ... قد مزج المسك فيه بالعسل

الزيادة فيه رد العجز على الصدر فانه كرر لفظ عدو في اخر البيت وفي حشو النصف الاول المعنى يقول هولاء قوم لا تجد الاعداء في فضلهم تكاد ريبا ولا يصرفون في صفاتهم نقصا ولا عيبا ولا يعيبهم عند اوليائهم لا يعرضون في السيف عن رقابهم ولا يغفلون عن مجازاتهم وعقابهم **ذكر تاكيد الذم بما يشبه المدح** وهو عكس ما تقدم وقيل له تاكيد الذم لانه فيه مبالغة

في قوله