

الزيادة في المطابقة بين عاب وزين وفيه مراعات الظير بين الزين واليتجان  
وبين اليتجان والام المعنى تقول لما عبيت عدلام باليتاج الا هو  
وسلوكمهم في غير طريق السوانج وهم بالسوق والسومهم رداء الخوف  
وصرح باذ لك من زيتهم وهو تمكيم مؤذنا بغيرهم واهاتهم

**ذكر الاستتباع**

وهو استفعال من تبع الرجل اذا اتقى اثره وفي الاصطلاح ان يذكر  
الناظم والناش معنى مدح او ذم فاستتبع به معنى اخفى من جنسه فيجوز  
ان يستتبع بالمدح ذم اولد بالذم مدح اولد يستتبع الاستتباع الذم المدح  
او الذم ومنه كان اخص من الادماج عما ياتي وقد جعل الناظم للاستتباع

بيننا واحدا قال  
تخرى وماه الاعادي من سيوفهم  
مثل المواهب من الكهف

اللفظة المواهب جمع موهبة بكسر الميم وهي اسم الهمزة ويقال فيه موهب  
دون ناء الاعراب مثل صفة المصدر عنون المقدر بجره بالفتحة  
المواهب الاستتباع والواحد وهو الاستتباع والشاهد في  
مدحهم بالجماعة حيث قال تخرى ما الاعادي من سيوفهم مثل الاخرى  
المواهب من الكهف حصل من ذلك مدحهم بالكلم ولو شبه جرى للماد او  
ما شبه ذلك لحصل المعصود من ذلك التشبيه الا انه كان يفوت مدحهم

بالكلم وعند قول المتنبي  
نابت من ارجار ما لوصوتيه  
مدحه بالجماعة على وجه استتبع مدحه بكونه سببا لمدح الدنيا جعلت

مهمناه

مهمناه بخلوده ومنه قول ابى بكر الخوارزمي

سبح الديهنة ليس يحسك لفظه فكما انما الفاظ من ماله

مدحه بقرينة اللسان على وجه استتبع الكرم ومنه الناظم

كريم شكت احواله من ممانه كذا في نكتة اعداوه من سانه

قلوبه يجمع العذبة برحمه براغ فخره الذامن بنانه

فاستتبع من مدحه بالتيجاعة وصفه بالكرم وله ايضا

يزين من اخضر لطف ورقته كرقته معناها لطفها

وتصمغنا حلو الكلام كما نمانه قدامت صب الفاطم برضاها

مدحها في البيت الاول برقة الخضر ولطافتها على وجه استتبع مدحها

برقة المعنى ولطافة الحوايب ومدحها في الثاني جلوه الكلام على

وجه استتبع مدحها بخلوة الرقيق وله

خصيتا انما لم نخلنا انما محضونة من محم في خدتها

ويكون قائم تهديها رمانه حقتا ان الفصن تشبهها

مدحها بخصا بانامل على وجه استتبع مدحها بخرق خدتها ومدحها

في الثاني بان تهديها كورمانه على وجه استتبع مدحها بان قرها

كالفصن وفي

وكيف يكون الصرع لها شق وقد حكيت الحاظم في فواده

اذ ارسلت سود العز برحلتها صبغنا في ظفر من سواده

في الاول مدحها بانها لا تبغير عن على وجه استتبع مدحها بتحكيم

لظفرها في القلوب بسود العيون الزيادة في مراعات النظر

بين الدماء السبوق وبين المواهب والكرم وفيه المطابقة

Copyrighting Saudi University