

اليك رسول الله جده بنا الوجه
 طويبا بيا بيا العيس كل توفه
 بليل نوارى الشمس تحت غدا
 وقد شاب فور الليل من بعث
 نضرت حروف العيس نغم فصانك
 ركائب في صدر الفلاة قطرها
 يجاذب أشوق اليك ككنا
 ونذرى وياها غيثا مودع
 نوهم انه البرق سوط خد ان
 فلا تترك الابصار في حقيقه
 تزدى الى الابدى الذي هدتك به
 محمد المختار افضل مرسل
 نبي براه الله من جوهه الهدى
 نبي اذا عارمت احصى ثنائه
 نبي سمي احمداً ومحمدا
 كفاه بان السر به الله صفا
 ويوم حنين حسب احمدان له
 وفي يوم بدر لم يكن بوادر
 لفضا عجزتي في الشنا معزاته
 وعاصله تنزله في حيا وانما

ولو جاوز واحد امتداح محمد
 اذا ذكره في الذكر والاصل اني
 الا يارسوا الله جنتك شاكيا
 واقربكم عن الخي والنقي
 اجبني بالخيرات يا خير مرسل
 فانت شفيع لنا نام مستفيع
 نخل عقود اللهم يا من يمينة
 ولا حاب من مثل ملك اجبا
 كان في انبياء في احياءه وبعثها
 تحسب ان الله سبحانه وحده
 الهي حسن الفن لضمي في بما
 فانك علام الغيوب وسائر ال
 شدة بما انشدت فيك تبركا
 تباركت خلاقا تسامى بمرجه
 وصل على حسن اتحمام محمد
 وقال ايضا
 دهر اغرور وولته غراء
 والى محل العز قد تبس السرى
 تبارك بوادي المقدس خالعا
 واجب منادها بنا دلهما فقد
 وهذه لك الحمد المثلث في راسي

انت مدح لا يجاز له حمد
 فاذا عسى تبارك الاسن الله
 اشك حلاصا في عن عمل الجهد
 وهذا عجيب ان امر في البعد
 وقد قبل الاقبال السعد
 وجاهك عند الله ليس له رد
 يمينا من رب الملوك والعقد
 ولا فانجه وانت له جسد
 اذا صرت في لحي واحسن للهد
 وسبى من فخرى بايديه له بعد
 ارجبه من جد ولا فخر في بعد
 عيوب وغفار الذنوب لك الحمد
 ولولك لم انشئ المديح ولو انشد
 وتوحده الانسان والمجر الصل
 صلاة كوف الله ليس لاند
 وقال ايضا
 بهما استوى الاصباح والامساء
 صافه العرش والخضراء
 فليلك في الطور وهي طواء
 انجي هنالك للنداء نداء
 فآوت عليه من القنا اقباء

195