فاهجر وعذبني بانواع الجفا   فانا المحب وعبدك المستعبد
حتي يريد الله منك تخلصي   وزياد وجدي في صدودك تقلد
ولسوف تضحي من فعالك نادما   واخو الندامة حزنه يتجدد
لم لا اري عنك التسلي مذهبا   وجليس نسي للسلو تجمد
العالم العلامة الحبر الذي   من دون مرقاه السها والفرقد
هو منزد الحكما الولاه لما   عرف المركب عندهم والمفرد
ادب له كالروض باكره الحيا   عن احاديث اللطافة تسند
تلميذ اسطاليس ساد النهي   دع افلاطون فهو مقلد
احمد الهبل الذي اوصافه   ما غيرها تاج العلا والسودد
ماذا بعثت به من الادب الذي   سحر البنات به يحل ويعقد
هيجت اشجاني به فكانما   سجع المطوق او تغنى معبد
فخذ الجواب جواهرا وبنقدها   فلانت يا نجل الكرام مقلد
فابو العلا قد صرت في غير العما   فانظر بعجزي في فاني احمد

وله رحمنا الله واياه

لك يا كعبة الجمال طوافي   قد سعينا الي الصفا للتصافي
ورمينا في البعاد جمارا   وبعثنا للهدي فيك القوافي
ووفدنا اليك نقضي حقوقا   فعسي ان تكون عقولها في
بك يا ابن العماد صرت عميدا   ودليل الوداد في القلب كافي
لست اني اليك بالعين رائي   ان قلبي صاد وذا العذر كافي
هل الي الوصل من دلالك دال   قال كن بعده الي الوصل قافي
لم تبوت اضافتي لانقطاع   نهي بالوصل فيك معنى اضافي
انا فيكم عبد ابن ودوان كا   ن انتساب الي سليل مناف
بين هذا وذاك شتان لولا   ودكم بينهم كمال التنافي
كل فاض مستقل فيه نقص   ما خلا انت باللطافة وافي
باجمال الهدي اليك اعتذاري   ويدي بكفيك مني اعترافي

وقال في

وقال في دلال

ودلال سبا قلبي دلاله   حلالي عنه ما قد مر حالي
كحيل زان حلته كمال   فني ذا حاله فيه كحالي

وقال في الاقتباس

ياعازلي في مليح لم ازل ابدا   مستعبدا بابي هواه القال والقيلا
لا بد ان اتمادي في محبته   ليقضي الله امرا كان مفعولا

وقال

في رقعة الشطرنج لاعبت اغيدا   ولكنه بالنفس والقلب لاعب
وقال باني غالب فاجبته   علي كل حال انت للصب غالب

وقال فيه

يا لاعب الشطرنج ان كنت ذا   عقل لما يصلح للعاقل
فغالب القوم ومغلوبهم   ما وتقومه علي طايل

وقال

وفي مناقد بلغت المني   واسعد المقدور والحال
فيومنا في دهره غرة   وليلنا في خده خال

وقال ملغزا

وما مشوق قد يضربوه   فيبكي حاضروه وليس يبكي
ولولا الضرب لم يفصح لسانا   غدت عربية في لحن تركي

وقال

واغيد ذي شكل غدا في ظهوره   علي انه فاق الملاح بلا شك
يشكل قلوب العاشقين بقده   وعينيه حتي صار يعرف بالشك

وقال

كل العيون لعيني خلي زينة   وكذا النفوس هي الغذا لنفسه
قد اثرت عين الرقيب بعينه   ولكل شيء الف من جنسه

وقال

٢٦

Copyright © King Saud University