

فظية نظار زوجتك فاجاز وليت صد كا قولك هذا عشر من رمتا وكان هذا
 تفقدان انيبت احد ما كلة را هو مستعد ودية الكاملية بكه في بعض السنة فان لكل
 على انهما اشكر اول اول في حدهما مطلقا فلو فان قريبة كوزا صدى بنسبه
 مستاة عا طهر مريحة وايضا ما امكن صون صناع المكلف عن الاتقاء على غير الاحمال
 ازادته فاطرة اخرى من الفولم ليستنا بنته ولا موليتيه مع بعده بكون منه العشاء
 عيارته فليضعف هذا الاحتمال وتعدره قويت البنية مع قوة القرينية على الضيق
 ولا يبال لا يتبين ان يكون في صورته من بل قولها ما ان لم يكون بالبنية او المشي
 معوي واحده يعينها وان لم يجر لفظ ممتزج كذا على انه لم يسهر واحده هيتهك منيها
 بل قال وله بنات زوجتك حتى ولم يزد على ذلك لفظا بل نوبيا لها لا نا نقلك
 قولها وان لم يجر لفظ ممتزج بل لفظا بل نوبيا لفظا المير ونا طهر عز ممتزج
 لا شتره من البنية وتجرها حسب تعدد الواضعين وان كان موضوعا لعينيه
 والله اعلم وان كان لوعان من العاوس عز متساويين فيما كفتين عز متساويين
 لم يفت احدهما والذي اقتضاها اطلاق التخصيص في لسانها واطلاق عزهما ان الحكم
 كما لو كان متساويين وشرك العرائن بينهما في لسان فضال ويجوز ذلك فما اذا
 تفاوتت فيه التقدير فان اختلفت في لسانها لفظا العرازال الاسموي وما
 ذكر مخرج لفظ اطلاقها عده قال في بره ماجز به الواقع انه لو كان في اليد صحاح
 وكسر في ليليت احدتها وليس بينهما تفاوت فانه يصح التخصيص العقدي بدون
 التخصيص ويسمى المشتري ما شأ بينهما ان لم يفتك في العاوس كذا
الثالثة ان يبدل احداهما في العقد مع الاطلاق ويجعل العقد عليه
 كما لو عبد العاقل يتعد لان الظاهر ان اذ اتمه له وقد جرد بذلك المعوي
 والراعي في النويك وعبر بهم في الفلوس ايضا فاذا اباغ بعدد منها صح بدون
 تعيين وحال ذلك على الغالب وان كانت تلك الاعداد المترتبة في الدقة
 محو لفظ المعوي الا ان المقصود اعدادها لا ورتها مع برات من التخصيص في

باب بيع الطاهر قبل الاستوفى كما نقله عنه في الكتابة ولو عمن غير الغالب في ابعده
 نعتين **فان قلت** قد صحى الراوي في باب الثالث من ابواب الخلع صلاحها اذا
 غلبت في البلدة را هم عديدية ناقصة الوزن او زاوية وان الاصح تنزل البيع وغيره
 من المعاملات مبنيا والثاني لا كما لا ينزل الاقرار والتعليق عليه لان اللفظ صريح
 في الوازنه نهر جري بخلاف في الفلوس ايضا لانها عديدية **قلت** الظاهر عدم
 جريا لان هذه المنع مراحه لفظ الدرهم في الوازنه وهذا المعنى منصف في الفلو
 لان الغالب كلفا عديدية والله اعلم **الثالثة** ان لا يكون هناك الا ان ع
 واجدهتها حكم بضمها كما لا يسهة تعتد عند الاطلاق ويا عمل عليه اولى **نفسه**
 اذا ارجحنا الفلوس رواج النفوس لجرها لربا فيما قال في شرح المفرد هذا هو
 الصصح المنصوص وبه قطع صاحب المذهب والجمهور وفيه وجه شاذ كما
 المراسينون المجرم **المسئلة الرابعة** في حقيقة الفرض ثلاثة اوجه
 اخدها انه التقدير لاهل الفرض لا يطلعون اشم المش على غير وهذا صحة
 العرفي والمتولى وفان هو قول عامة اصحابنا والاصحاب في حنفية وثانيها
 انه ما الصق به آسا اكانا لوعومان عرضين ام تقدرين ام احداهما عرضا
 والآخر نقد الانه من ابا تسريا الثنية في محكم هذا عن العقول وحجه
 النعوى والمثنى ما يقابل ذلك وعلى الاول هو العرض وثالثها وهو الاصح
 وغيره في الوسيط بالاعدل انه ان كان احد العوضين نقدا والآخر عرضا
 فان نقد هو المثنى والعرض هو المثنى وان كانا نقديين او عرضيين فان المثنى
 الصق به ابا والمثنى ما يقابل ذلك ونظير شرخ الخلفاء في مسائل مدنيها لوباع
 نقدا بقدر فقل الاول لامثرت فيه او عرضا بعرض فلا مثنى فيه بل انما هو
 مقايضه كما قاله الراعي او سبادة كما قاله في الروضة ومنها اذا قال
 لعنك هذه الدرهم بهذا العبد فعلى الاول ثانيا في العبد مثنى والراعي
 مثنى وعلى الاول والثالث في حجة العبد ومجان كما سلم في الدرهم