

١ وثلث من حفرة الدهن كاس هري منبها عن فدى شدة وقويه
 ٢ شربة فاششى كلبي به طربا . فاجب لمن راح روع القدس فيه
 وحضت في حجر علم لا قرار له . صنف على سائر الكوان طامير
 ١ الدهن الالهة واصد له بمعنى اله زيرت فيه الوالوات وما بقعة كما يبيتا
 في بيوت ومكوت . وقال في الكليات الملهت الخالق والناوس الخالق ومجا تطلق
 الاذ على الروح والثاني على البدن . وكاس الحرة الرشدر . ومنه ما قدمت
 او بعد قال تعالى وسقاهم منهم شربا طهورا . والقدي كما يقع في العين وفي الشرب
 من تبنه ونورها . والشق الارتياح والتردد بين التفتين بلا ترجيح لهما على الاخر
 . والعقود التردد والتلبس . الضمير في شربته ككاس الحرة في البيت
 قبله . وانتشني سكر . وقول كلبي اي كل اجزائي وجميع جوارحي . والطرب الشرب والفرح
 . وروح القدس عند المسلمين اللب جبريل وعند النصارى الاقنوم الثالث من الاقانيم
 الالهية . وعند الوثنيين من اسمها والهاب الريم اليلتيم اشارة لنظيرتها في ابيته
 الكمال العظيم . **٢** خاض بجرده . ولا تزال اري لا يرك عوزه
 وضعا الرض والنهر فاض من مقلته . والموجود في بعض النسخ صفا بالصا الهمة
 وفي بعضها طما . والدين بقرنا الصوة والسلكم . والاكون جميع الموجودات . والطابي
 فاعل من ط الماء ارتفع وفاض والبحر امتد . وادون قوله طامير اي عاوه الطابي يعني
 انهم جميع الموجودات ضمن جميع الكائنات اذ لا قيام شئ الا بالكون السبع المعجم
 الذي هو قدس المعرفة والسلكم

١ وعصت ابي به الدر الثمن الي . ان نبت ذلك من اسنى مجانبه
 ٢ وزعت منطبا طودا على تقيد . سواكب الاق من اذن مرافيه
 ٣ فالولوا الرطب بجني من جوانبه . ولجوهر الفرد بجني من اعاليه
 ٤ فتحت فيه نور لا يجا وطها . الاق في فعله الرزالي بركبه
 ٥ شرابا وشارب شرابها . ترومي كالكب بالمعنى فتصميمه
 ١ غاصر في الاغصان على العيان فصاحق استخرج ما بعينها . وفي الطب . وبمعنى
 والشمع الخالي الثمن . واسني مجانبه فصاوسها وكما جني ما يجني من الثمار وفي البيت يتالعو
 منصب وبعد غور في العلم . مستطفا فابن اسنى الالهة اتخذها سنية وفي النسخ منتفها
 ولم تقف لها على معنى مؤق . والتفويج العظيم . والسجد العبد والعبد مع العبد . والاق في ما
 ظهر من نواحي الضلك . والرق في جمع رقي او رقاة الدرجة والمصدر . بقول في الجبل الذي صعدوه وهو
 العلى العالي في غاية السمو والارتفاع حتى ان كوكب الاق في بعض ما تعد من ادى درجاته
 ٢ اللؤلؤ الرطب الدر الثمن والندى وجني يؤخذ جنبيا اي طرفيا وجوانبه اطرافه . والجوه
 الذي الذي نظيره . واعاليه تفيض . ولادما يخرج هذه الندى والجوه رتبها العلو الرزالي
 الظاهر اسنى الظاهر . فتحت فيه اي في الطول الدر والكنوز الالهة فونه عا من الاسر المصنوع
 يدعها يطها والزلي الصا وكب طهره . الفرب العجاب وبنها معانيها الغريبة اي الدقيقة الفا

Copyright © King Saud University