

نجيبة الأصل بنت منجب ، بكل معنى في الركن منفرد
 قد طردتها بعد الفصاحة في ال ، سلك بنظم كاللتر متضد
 وغيرها طوقت بانكارها ال ، معنى مجمل في الجذر من سجد
 فاشرب هنيئا على سماعها ، نمقا بالمواهب الجرد
والممدوح بن فضل حينا واخوته رضي الله عنهم
علاقة حب في الهوى تغلب وزفرة وجرد في الحشا تلتك
 نجبية الاصل اي كريمة النسب . والنتج مدفوع بن نجبية اي اختاره واستخلصه وهو بيت
 الناظر قدس سره وفي الشرح نجبية الاصل ولعل الذين اصوب **طوقوا البستانا**
 الطوق وهو حبل يجعل في العنق كالقنطرة . والفصاحة البيان وخلوص الكلام عن التعقيد وانها
 شروها تطلب من محبا في كتب البيان . والسلك صيغ ينظم فيه لفرز وجمع . والمنتهى المنظم
 بعضه فوق بعض وفي الايات بيان لشرف القصيدة ورفعتها والبضاح لغو كما ان اللفظ والبيان
الجيد العنق او مقدمه . ومن سجد من لبيد كالم القل . وقولها بانها المعنى بيان لسبب قبحها
 بالجل المذكور واخراج القصيدة التوجيهية المشيرة بذلك النور **اشرب هنيئا اي شربا**
 هنيئا . ومثقا مدفوع من متعة انه اطال فترة والتمتع الانتقام والالتذاذ ايضا . **والمواهب العطايا**
 واحدها مواهبه . والجرد بضمين جمع جليل وجديرة على القائل والجرد بضم ففتح على غيرهم
 وكلب . واراد بهذا المواهب ما تضمنته القصيدة من المعاني الخراب **العلاقة التعلق**
 وعنايتهم به وهي بفتح العين تستعمل في الافعال المعقولة كعلاقة الحب والخصومة ونحوها .

والاربع مشتوق ما يغيب ولو عتة ، تكادها نفس الميم ترهب
 وما كنت اوري قبل ذلك الهوى ، ال ان تبت اعلى الشقيب
 فاصحبت من وجدي ليها وصباي ، اعنف عند العكرا واعقت
 وما كرت تجعل في الافعال الحسة كعلاقة العزة والوسط ونحوها . والرهق العشق وميلك النفس
 وتغلبت على الغيب الحب وتكلمت في . والزفرة استجاب النفس من شدة الغم والحزن . ولين
 ما الضرب عليه الضلع كالقلب والكبد والرئة . وتغلبت تغلب وتغلبم **واستعمل**
اللاذع المولم ويقال الهوى لاذع كقوة الغوار من الحب . وما يغيب ما نافية . **ويجب مضارع** اعقت
 عن القوم انهم يوما وتزك يوما يعني ان شوقه لا يزال الملازمة على الدوام فلا تاتي يدوما ونفاقية
 آخر . والموعنة حرفة في القلب والارمن حب اودهم او مرض . وتكاد من فعال القاربة . **ولستيم**
 العبد الليل وفي البيتين اعراب عن شدة وجده وعزاهم **وجيد وهياجه** . **واشهاد بانة من**
أمة العاشقين المرتقى اعلى معارج الكملين ومن العالين في اشد الباقين
تبدت برت وظهورت والشعب بفتح السين جبل وجرها الطريق في الجبل ويجا استعمال
 في كل طريق . **وزيب من اعلام النساء** الكواكب تشبها بالشوا كليلي وهي غريها وفي
 البيت بيان يدل انهما الاليتين من نفسها اليها والكليلة لادويةها عليها كما ورد **(يا وليد الأديب)**
فعلها ما دل قلمي واهي (وهو عندي على الدليل سل) **السيد المذنون**
الصبا به حرارة الشوق والوع الشريد بالمحوب . **واعنف عند الرأومهم** **صنف**
 وشدة . **واعتب يعني اعتب عليهم** اي اكره فعلهم

Copyright © King Saud University