

عربية اللفاظ منجيبية . حيا بها الخاصة من احوالها
 . . . وله يخرج محمد بن كامل رضي الله عنهما
 . . . لئن لم كنت للمصيب عيدا . لئن لم كنت لغنى من سعاد ومصهدا
 . . . فانا بالمشيق ان كنت لم اجد . وواعي الهوى طوعا واعصي التجدد
 . . . التي فظة على العهود . وقوله بغيره انك تنزيه له رضي الله عنك من الخراب والبراء لاخوانه الاضياف
 . . . الانقياد
 . . . عربية اللفاظ لغت القصيدة . ومنجيبية نسبة اليه قوسم الله
 . . . وصياهم سلم عليهم ورجالهم بطول الحياة ولقد يريدوا تحريم واهداهم . والخصاص جمع خلص الحبيب
 . . . والصاحب والصديق المحض الحبيب
 . . . الضمير في ربنا للمطوية او القافلة . ونصب
 . . . يمينا على الطرف والتقدير سرر يمينا او خرج على حد قوله رضي الله عنه (في بنية ان كنت في حقا)
 . . . والصب الشيق المشاق . والمسرور المعين . ونزبه بكاء وعزدي مسنه . والمعنى المنزل
 . . . وسعاد علم الكواكب تنفوز بهن الشعراء كلباه وزينب وعندها . والمعهد المنزل
 . . . المهود بهاهله . والمعنى ان كنت لي عينا وانصرا يا هذا فقل بالمطوية ذات اليمين حيث كان
 . . . القوم قاطنين لمنقضي حق منازل الاجابة بالتحريم والكفاء ومعنى انك لم تبلغ وقصم وابنه وادفع
 . . . اجاب السري في الرجاء . والدواعي جمع داعية مؤثنت الداعي اي السادي والدواعي
 . . . الاسباب ايضا يعني ان لم يكن في الحب متبعا للوسوسه وصلاته عاصيا لصبره
 . . . وسلوانه فليس هو بالمفهوم المشاق ولا يهد من زمر العشق . والهوى العشق
 . . . وميلان النفس . والتجهد التصبر

فقف عاذلا او عاذرا او انا جوي . شوقا حزينا او معينا ومجدا
 . . . فلا عو ان اسي الخليل خليدة . وافي كيا اسي الشيم مستندا
 . . . ويأريهم الاغمة تك يد ابهي . ولا زال ربع الامن فيك مجددا
 . . . العازل اللاتم . والعاذر فاعل من عذرة رفع عنه الذنب والقوم . واخو الجوي
 . . . بمعنى صاحبه وهو الحزن والفرقة وشدة الوجد . والمشوق ذو الشوق . والمعين
 . . . والمجيد المسعد . ونصب عاذلا على الحال وما بعده عطف عليه . والامر بقوله
 . . . فقف فوجبه على الخي طب في مطع القصيدة بقوله (ان كنت اني) والمعنى اعلت
 . . . معي في ذلك المنزل مسعدا اي ولو على اي حال من هذه الاحوال المتعددة عاذلا
 . . . او عاذلا اني
 . . . لا عذرة لا عجب . وآساة وواساة قاسمه في
 . . . كاله وانزل منزلة نفسه في النفع والرفع عنه . والسليم الملدوخ او الجرح الذي شرف
 . . . على الهلاك وسعي بذلك تقاؤلا بسلا مته . والمسرد الارق الذي لم يتم . يعنى
 . . . وعجب ولا غرابه اذا اعان الصديق صديقه . وسعد الرقيق رفيقه وشاكره في السراء
 . . . والضرراء وشا طرة في الشدة والرجاء شأن كل من اخضر الحب من شارب الكرو والحب
 . . . قول ويأريهم خطاب لها تحذف حرف النداء . واليد جمع اليد العريضة والحل جمع الحلتاة
 . . . مؤثنته وتذكر . وغيره ترا حوله ترا عما كانت عليه . والبيهي الدثور والثرائية . والربع المنزل
 . . . والامن على ائنة وضد الخوف . واليد هنا متعارة بمعنى القوة والتسلط . ويد الهمزة موزانة
 . . . والاسما

195