

لأصح في مدعي له تفرّداً ، كما أنه بالكرهات تفرّداً
 وألقى به الخطب كالموجّه ، كما في بصرف الثبات فأقصد
 فمن مبلغ الدهر المبني بآبائي ، كتبت خليف المكرهات محمد
 لأصح بلام الابتداء كقولهم (أمّ عليّ وشهيد) ويجوز أن يكون لأصح بلام
 كي يعني صرف وجهه عن الجبينة المذكورة ليس أصبح متفرّداً مع هذا الرجل الغريب فلا يصح
 سواء ولا اشتغل بغيره سواء وقد مر هذا المعنى لغيره بترك الانشغال بالصفات وا
 لتغزل بالغائب كقول الشيخ علي بن منصور قدس الله سره (وع) وصلين بت من رجبين
 فثبت من أسس جمع الألف وقال لا يصح من مكرهون رضي الله عنهم لهن الشرب فأظن
 وعلى الألفي وورد المعين واسمهم
 به أي يؤازرته ونصرته اولاً لأنه صار مصاحبته . والخطب الامر المذكور في الشبي العظيم
 والمكتم فاعل من التّم بالقوم انهم فترل بهم . والحارث واحوارث الدهري بوزن
 والتم بغيره حصر أي نزل به واصحابه . والصف من الدهر حثانته . والنايات النوازل
 والمصاب . وقوله فأقصد أي أصاب فعمل مكانة واقصده الشرم طعنه فالتخطئة
 قال الاخطل (فان كنت قد اقصيتني اذ صيتني بسرهيت فالرأي يصيب الايدي)
 المبالغ فاعل من المبالغ الامر والكبر واصكبه اليه . والمبني ضد الحسن . والحليف
 الملازم والمصاحب . والمكرهات جمع مكره فعل الكرم الذي هو الغارة والاعطاء بسرهية

195

فأبصرت غيثاً بالفصائل هاتين . وشاهدت لثيثاً في البت لاصيداً
 فأصح يومياً أيضاً بلقائه . وقد كان يومياً قبل تقية أسوداً
 بداني بأخلاق عذاب ولم يزل . يلاطفني بالقول فصلاً وسو دوا
 وانثا حديثاً حلتته الروض باجها . بتر صريح لفظ كالجمان منصداً
 ابصرت وشاهدت بمعنى . والرايين المنصب . والب التثنية الشبي عتة والجرأة
 والاصيد اللدث والاصيد أيضاً
 كما جعل السواد مثلاً للخبيثة والفساد . ولكن ببياض يومه عن حسن حاله وطيب عيشه
 بئس همة مجبوبة محمد وجه الذي كان قبل اجتماعه به كأنه في حالة الغر والعيش المر
 بداني بمعنى ابتدائي او باداني أي جاهري وكاشفي . والاخلاق جمع خلق السجية
 والطبع والمروءة والعادة . والعذاب جمع عذب وهو من الطعام والشرب الطيب السجدة
 ومن الكلام ما كان سراً لا يفتأ غيرك به على التوق . ويلاطفني بجا علمني باللفظ الرفيق
 . والسود والقدرة الشجع وكرم المنصب والسيارة . واستهله على باصوة واليد المكاب
 انثا الحديث وضمه وابتداءً واوجده . والحديث الخبر او كل كلام يبلغ اليه
 من جهة التسمع . وخطته حبيته . والروض ارض محضرة بانواع النبات . والناجم فالذين
 نجم النبات طلوع وظهور النجم من النبات خلف شجر وهو ما نجم عن غير سابق . ونصبنا على
 الحال . والترصع مصدر رصع الصانع الذهب بالجوهر منزلاً فيه . وتاج وسيف وضع بالجوهر
 أي حتى لا . والجمان اللؤلؤ تقدم . والمنصعد المنظم بعضه فوق بعض ونصبت على الحال ايضاً

Copyright © King Saud University