

فألذة العيش الأمدام . تحت كفاً وطاس وجام
 يطوف بها رائق الأبرام . لطيف التثني رشيق القوام
 لذيد المقبل عند التثني . يخط يغازل كخط الفوال
 إذا ماس بالكاس حيا ومات . يري قصباً علاه هلاك
 ينقش شمس الضحى بالحب

أي بسبب جهله . وعتب الام وفتنه . وسأل الشئ أخضر برفق . والذن الرائق الغاية العظم
 ونات الذهب بريد الفضة ذات الذهب تشبهها بالمارفوف الموصوف واقام الصفة مقامه . والذهب
 لن النار خالصة من الرطاب . واحياء السور تجوده . والطرب حفة تسمى الانسان من الرغب
 المدام والذرة القوة . ونحس نجل . والطاس والكاس واليام مثال على الرغب الثلاثة العظام
 في اجل مقام . ويصوف بيايد ربهما . والاتبام احسن الضحك اواقله . والرقع جمل . والتثني
 التمايل . والقولم القامة . وشيقه حشد لطيفة . والمقبل الفم . والعذب الخلو . والتثني
 مائة ورقة وبرود عذوبة في اللسان . والمراد بذلك الطواف على اللبيب خاف
 البديع ما اخرج لاداعي شمال . والجمال الحسن في الخلق والخلق . ورفق بعضهم من الحسن
 والجمال بان الحسن يلاحظ لون الوجه والجمال يلاحظ صورة اعصابه والملاحة تعرجها
 والدلال التفتيح والتلوي . وخيمه سله كينة . والنمط باطن العين . ويقارل تقاب
 . وما س تجتري . والعجب انه هو الكثير . والقضيب الفضة بريد قامة . والبلال
 بريد وجهه (وتدلل الاعلى) . وينقش كما في شمس وضاع من نقشه جعل عليه نقطا
 وشمس الضحى بريد الحرة التي تشبهها ساءه ورياءه . والجب الفتاح التي تطفو
 غلظت

تملكني فغرامي الفريم . ودودي اصطباري ووحدتي مقيم
 بطرة شعركليل برهم . ولعنة نغركدرة نظيم
 وحمرة ريق حكاهما الضرب

على الماء والحر كانها القوارير . ووجود الالهة على القصب وتنقيتها الشرب بالحب
 امر متغرب يقضي باعجب العجب . وفي مشهور التثني يناقض بدل ينقطر
 ولعله خطأ والله اعلم . تملكني اي ملك قيادي وحاضن طوق
 بريد برهاني ملك المدام ومارش الاعلام بين اولئك الاقوام الميامين الكرام . والغرم
 الولوج بالشيء والجب المعذب بقلب . والغريم الخضم . قوله فغرامي الغريم مبتدأ
 وخبر ايمان غرام هو خصمي . وولك ابر وانزيم . والاصطبار الضرب والتجديد
 والوجد الحث والحرث . والمقيم الثابت الدائم . والطرة الناصية اي شمر مقيم الرأس
 . والدمم الاسود ومن ابداليه ما لا ضوء فيه الى الصباح . والنقر الاسنان او مقدراتها
 والبرم ابرام . والتظيم النظم بعبثه فوق بعض . وحكاها ما تكلمت وشا بها
 والبولوك الدر . والتظيم النظم بعبثه فوق بعض . وحكاها ما تكلمت وشا بها
 والصرب العسل الابيض . قوله حكاهما الضرب يفيد ان العسل يشبه الريق بلاعة بالغة في التشبيه
 ولم ينحس على الضرب فيكون الريق يشبه العسل فقوله ان العسل يشبه الريق بلاعة بالغة في التشبيه
 تفيد ان الخلافة في ريق حسيبه اشده اقوى من ريق العسل لان وجه التشبه في التشبيه
 ضروري ان يكون اقوى منه في التشبه والافلا فائدة في التشبيه كما هو معلوم

1957