قَدَّمْتُ الْأَنَامَ فَكَانُوا صُنُوفٌ ... فَمِنْهُمْ ذُنَابَايَ وَمِنْهُمْ أُنُوفُ
فَفُزْتُ بِخِلٍّ لَطِيفٍ رَؤُوفٍ ... يَرُوحُ بِعِزَّةٍ مُتِيهٍ فِي أُلُوفُ
شَآمِيٍّ مُنْبِتُهُ فِي حَلَبْ ... وَتَاجَانِ لِي وَهُمَا الْمُعْتَمَدْ
جَعَلْتُهُمَا لِأُمُورِي سَنَدْ ... فَهَذَا أَخٌ لِي وَهَذَا وَلَدْ
وَرُوحَانِ قَدْ جُمِعَا فِي جَسَدْ ... ذَخَرْتُهُمَا لِخُطُوبِ النُّوبْ

١ الانام الخلق . ونقدهم ميزهم واختبرهم ليعرف جيدهم من رديئهم كما تنقد الدراهم ومنه انتقاد الكلام لاظهار ما به من العيب . والصنف الاقليم المتميز بعوده وصنفه . والذنابى الذنب قال ابو دؤس الحمد لله وقد علت ربيعة بل نزار بنا الرأس والناس الذنابى والمدحوه في النسب الرفيع ذنابى والذناب من كل شيء مؤخره وعقبه . والانوف جمع انف وهو من القوم سيدهم ومن كل شيء اوله . والخل الصديق المختص . وفزت به اي ظفرت . واللطيف ذو اللطف بعض الحلم والرقة . والرؤوف بمعناه . والعزة بمعنى العزم والعزيمة وهي الارادة وعقد الضمير على فعل او اضاف قطعا ويقال مالهُ عزمة ولا عزيمة اي مالهُ ثبات ولا صبر فيما يعزم عليه يعني ان هذا الرجل يعد بالف لا يفي بالف من الرجال بصبره على الاهوال وثباته في نقلب الاحوال . والشآمي منسوب الى الشام البلد المشهور . ومنبته مولده والضمير لابي احمد الممدوح والهاء اليه كما في حلب الاصل

٢ التاجان مثنى التاج الاكليل وسمي بذلك لانه يزين بالجواهر تلبس على الرأس ويقال العمائم تيجان العرب اي ملابسها التي تتزين بها . والمعتمد ما يعتمد عليه اي يتكل ويستند اليه الاثقال من حمله التركيب . والسند بمعنى المعتمد . وذخرتهما اعددتهما واعددتهما . والخطوب جمع خطب الشأن والامر العظيم وهو الامر المكروه دون المحوج . والنوب جمع نوبة النازلة والصيبة

وَانِّي نُمَيْرِيٌّ فِي الْأِنْتِسَابْ ... خَصِيبِيٌّ لَا أَتَعَدَّى الصَّوَابْ
شُعَيْبِيُّ مَا فِي يَصِيبِي ارْتِيَابْ ... أُقِرُّ بِمَعْنًى وَاسْمٍ وَبَابْ
وَأَشْنَا الدَّلَامَ وَمَنْ قَدْ صَحِبْ ... دَعَانِي الْأِلَهُ فَلَبَّيْتُهُ ... وَيَوْمَ الْأُظَلَّةِ نَاجَيْتُهُ
وَفِي سِرِّ سِرِّي أَخْفَيْتُهُ ... فَهَذَا الَّذِي كُنْتُ غَائِيَتُهُ
بِهِ أَتَّقِي غَاسِقًا إِذْ وَقَبْ

١ النميري نسبة الى نمير مصغرا ابو قبيلة واليها ينسب السيد ابو شعيب . ولا اتعدى لا اتجاوز ويقال تعدى الشيء اي تخطاهُ وتجاوزهُ الرعيه . والشعيبي نسبة الى ابي شعيب . والبقين ازاحة الشك والعلم الحاصل عن نظر واستدلال . والارتياب مصدر ارتاب منه شك فيه ورأى منه ما يريبه . وأقر أعترف وأذعن . واشنا البغض . والدلام لغة الاسود والسواد واصطلاحا في الحقيقة يطلق على الثاني لعنه الله . وقوله ومن قد صحب اي ومن كان من اصحابه واتباعه

٢ دعاني ناداني . ولبيته اجبته قائلا لبيك . والاظلة يريد بها عالم الظلال في الذر الاول قبل الاشباح والاجسام . وناجيته كلمته سرا . وقوله غائيته اي غايتي طلبه وقت عليه . واتقي احذر واخاف . والغاسق الليل اذا اشتدت ظلمته بعد غياب الشفق . ووقوبه دخول ظلامه في كل شيء . واذ هنا ظرفية . ولعل المراد بالغاسق هنا ليل الاوثان وظلمة الضلال والبهتان الذي غاز منه بعصمة مولاه العظيم الشان اذ لبأته بغاية الاشتال والاذعان

والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)