يَا أَيُّهَا الْإِخْوَانُ إِنِّي نَاصِحٌ ... وَالنُّصْحُ لِلْحُرِّ اللَّبِيبِ صَالِحُ
فَمَنْ لَهُ مِيزَانُ عَقْلٍ رَاجِحُ ... يَعِي فَإِنِّي لِلْحَدِيثِ شَارِحُ
فَاسْمَعُوهُ بَيِّنًا جَلِيًّا ١ ... دُنْيَاكُمْ يَا أَهْلَهَا غَدَّارَهْ ... لِأَنَّهَا خَدَّاعَةٌ مَكَّارَهْ
اَلْمَرْحُ فِيهَا أَبَدًا خَسَارَهْ ... وَحُلْوُهَا يُعْقِبُهُ مَرَارَهْ
فَانْبِذْوهَا أَبَدًا ظِهْرِيًّا ٢ ... لَيْسَ لَهَا خِلٌّ وَلَا حَبِيبُ ... زَوَالُهَا مَوْعِدُهُ قَرِيبُ
لَا نَاهِبٌ مِنْهَا وَلَا مَنْهُوبُ ... فِيهَا وَلَا الْعَاقِلُ وَاللَّبِيبُ
وَلَا تَحَامَى الْفَطِنُ الذَّكِيَّا ٢

وأودع السر محله واعتمى عليه واعلن باح وكشف. وقوله وان بنى اي ان منا اساسا من الوداد والحب لا يلبث ان يهدم بناءه وينقوض ركنه. والزي الصفة والهيئة. وقوله يجنيك اي يجني عنك زيي الشاآن والمراآ وزيك زيي الاخلاص والولاء لنا ان المنافق المخاتل الخادع للمحال. ولهذا المعنى قوله قدس سره (ظاهره رضي وكنه ابيت ويقرب منه قول ابن دريد في مقصورته (والناس كالبت فمنه الرفيع ومنه ما يوطأ بالقدم)

١ الناهج اسم فاعل من نصحه او نصح له (وهو لو نصحي) اي وعظه واخلص له الود. والحر الرجل الكريم. واللبيب العاقل والصالح ضد الفاسد وهو من يستبد والتدبير والنفع صالح للحر اللبيب والراجح الرزين والفاضل والعالم الزاهد. هم يضعون العلم بالتفكر كما يضعون ضده بالخفة. ويعي مضارع من وعى الكلام اي حفظه وفهمه. وبينا جليا اي واضحا مكشوفا وهما حالان من الهاء في اسمعوه. وفي بعض النسخ فاسمعوها بالتانيث بالنظر الى القضية او الحجة او العلم

٢ الغدارة والخداعة والمكارة على صيغة المبالغة كفعالة اي كثيرة الغدر والخداع والمكر. وكبها بمعنى انحرها وحلوها بالواو الحلاوة مر. وانبذوها واتبذوها اي ارموها واطرحوها. والظهري بكسر الظاء هو الذي يجعله وراء ظهره وتركه واهمله ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وهو نسبة لا الظهر بفتح الظاء على خلاف القياس وابى تعالى العلم

٢ قوله لا ناهب منها الخ اي لا يبقى الشالب منها ولا المسلوب ولا السائد ولا المسود

مَلُومَةٌ مَا بَرِحَتْ خَوَّانَهْ ... لَيْسَ لَهَا عَهْدٌ وَلَا أَمَانَهْ
إِنْ أَقْبَلَتْ فَإِنَّهَا فَتَّانَهْ ... أَوْ أَدْبَرَتْ مُعْرِضَةً غَضْبَانَهْ
مُمْحِنَةً تُوهِي الْفَتَى الْقَوِيَّا ١ ... يَطْبَعُهَا تَسْتَرْجِعُ الْمَوَاهِبَا ... وَصَنْعُهَا يُكَدِّرُ الْمَشَارِبَا
وَتُفْجِعُ الْأَحْبَابَ وَالْأَصْحَابَ ... كَمْ أَمَلٍ أَصْبَحَ مِنْهَا خَائِبَا
وَفَاتَهُ مَا كَانَ مُرْتَجَّا ٢

دلا المالك ولا المملوك؟ لان (كل شيء مصيره الى زوال غير بقي وصالح الاعمال) فلا يخلد العاقل اللبيب ولا يرضى الاديب الاريب. وقوله ولا تحامى بحذف احدى التاءين اي لا تتحامى بمعنى لا تتوقى ولا تتحشى ومنه قول الحريري تأمر بالعرف وتنتهك حماه وتحمي عن النكر ولا تتحامه اي لا تتجنبه. والفطن الفهم الحاذق. والذكي السريع الفطنة السليم القلب من البلادة

١ الملومة مفعولة من لامه اي عذله وعنفه فهو ملوم وملام وهي ملومة اي لانها لا تنكس تلومها وتذم فعلها على فتكها لهذا وغدرها بذاك وما اشبهه وما جرت عادتها والخوانة الكثيرة الخيانة. والعهد الذمة والمودة والوفاء. والامانة خلاف الخيانة وما يؤتمن عليه كالوديعة. وأقبلت وقبلت بمعنى اتت وقدمت كناية عن رخاء العيش. والفتانة فعالة للمبالغة في الفتنة بمعنى اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال وقد تكون بمعنى الاختبار والابتلاء وبمعنى الفضل وغير ذلك. وادبرت ولت وذهبت كناية عن الشدة والعسر. والمعرضة فاعل من اعرضت صدته وملت وغضبانة مؤنث غضبان هي فيل وهي قليلة والاشهر غضبى وغضوب اي ذات غضب. وهو اشتداد الخلق وارادة الانتقام. والمحنة والمحنة لا العلم لها معنى كلي ارى في اللغة امعن ولعلها ممحلة اي مجدبة او ممحكة اي لجوجا غضوبا ذا سلم. وتوهي الفتى القوي تضعفه وتسقطه

٢ الطبع الاثر والعادة والضمير في يطبعها للدنيا التي ذكرها بقوله (دنياكم يا اهلها غدارة) وكذلك في شرابها وما بعده ويفي ما بقي. وتسترجع تطلب بجوع ما اعطته. والمواهب العطايا واحدها هبة بمعنى والصنعة التقاوة من الكدر. والمشارب المياه واحدها مشرب. والمشرب ايضا مكان الشرب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)