

افضل اى افضل اعمال بعد فوضه وواجباً ومن ثم ذكر انه العج وهو وضع الصوت
بالتبعية لكن غير المرأة فان صوتها عورة واظهارها عورة موجبة للفتنة والفساد
اي لا يدم الدم والرجسا ما يغسل تطوعاً والغسل لغيره كالتيمم المأقوف والمؤلفه اى المأقوفه
ان تبستر الزوال بغير غسل الجنان لم يكن هناك نجسه ولا حطاطة ولا ظهور نجسه واما
طوع اجل فليس له اصل بل بدعيه متكررة لا حطاطة الرجال بالنسبة وكبح بين الصلوات اى
بين الظاهر والعصر جمع تعدياً بشرطه المذكورة في محله بغيره اى بالسائر وغيره خلافاً للشيخ
تبعه ممن خصه بالمساز والاكثار من الماء اى حال الوقوف وكذا الحال للتبعية مطلقاً والوقوف
خلف الامام اى حاله عاده ان وجهها كالفناء وبغيره اى الوقوف بغير الامام ان كان
متميزاً بغيره كما ذكره في ترتيبه بغيره والوقوف بالسنن كالحرام اى في مجموع
وهو ممنوع من وضع حمله المذلة والافرى كما موقف الاصل من حمله واداء الصلوة اى
صلوة الصبح اى في وقتها منسوخة في حقه العقبة في فوره اى بعد طوعه في غير
التي بعد فوجها الا انه يستحب بعد طوعه في اليوم الاول ان لم يكن مزاجه مؤذنه وطول
الزيارة يوم النحر اى اول ايامه والافرى واجب في ايامه والمواظبة على الاعمال والالتزام
المكروه في الاحوال وكلها اى حكم السنن حصول الاجر اى الزيادة بالانها لكن في حصول السنن
وقولها النافلة فتوانه اى فوات الاجر كما لا يترق الا انه لا يترق ناركها السادة في السنة
المكروهه وبهذا يتميز عن السنن والافرى كما مر في الحفظة **فصل في ذكرها** وهي في حقه
خطبة الامام بغيره قبل الزوال فان السنة ان تقع بعده واما في الوقوف اى في غير وضوءه
بجمع بين الصلوات اى في سجدة وتقدم الدعاء من غير صلاة الامام وناجيه عنه وهو اما
كراهية تخيم وتتميز به في ما ساء على الخلق فان التبعه في الايام واجبة او سنة والجمع
اجبار اى الرمية في الجرات فانها غير متسولة عما في بعض الروايات والسجدة اى وجوبها بعد
الافى في المسجد واجب من ذكره لاسيما في العيد به انه لا يجوز كبره لان السنة تعد النوة
او الرباه

الوقوف المأقوف والمؤلفه
الوقوف المأقوف والمؤلفه
الوقوف المأقوف والمؤلفه

او بالاقلا ومع ما فيه ضلال لا ذى الكسرة وكذا الكسرة لغيره بل الصغير بكونه لا في فعله بل في
بغيره عند والافتقار على طلق الربح او قصره عند التحلل اى عند خروجه من ايام الحج والعمرة بل في
مطلق احوال الخلق فان التفرغ من غير حجى فوجى اى الصغير او ما ما يفعله بعض علماء الارواح
وجها المم في تحلية بعض الشعرة في رباط الرأس المسبى بالكل في يومها المذكور في السنة والالتزام المذكور
في الاعمال الدينية بل تحتمل ان يسهل من الماهية اى بالاصح في خروجها من الاجام الا بحلق الكل كما هو منصوص في ذلك
وهو ظاهر لادته في سنة السنة واليهت بكرة الا ان يقال في غير ذلك في سنة الحج والعمرة اى في
اى ما لها قبل والوقوف بغيره اى بغيره في وقتها واد بغيره في وقتها وحسنه في السنة المذكورة وهو
واد بين المرافقة ومضى وقيل لا يصح اى في كل من الوقوفين بهما وهو الصحيح وذكر كما يجب كراهية
تجيم سنة متكررة اى كراهية تجيمه وحكمها اى حكمها في وقتها وقيل السنة اى في كل من الوقوفين بهما
اى لا يترك في السنن في خوف العقاب اى في وقتها العقاب فيما ذكر في السنة المذكورة وفي وقتها العقاب
في تركها لا يجزى وعدم جوازها اى وعدم لزومها من الدم او الصدقة في تركها في غير ما ذكرها
تخالف تركها في الواجب واما حمانه اى محطتها اى احرامه وكذا اسكروها واداءه وهو
ابحاح قبل الوقوف وبما حان اى بعد المذكور في سنة في بعد في فصله على حدة الا ان كلها
من مطلق الاحرام مطلقاً لا تعلق لها بالحج خصوصاً **باب المواقيت** جمع لوقت وهو زمان وقت
او مكان معين ولذا قال في نوعان زمانه وكان في النوع منها منسوبة الى الزمان واما المكان
فالاول وهو انما في سواله وذلك لعدة عشرة ايام في الحج من ذى الحجة من ذى الحجة بليلة
النحر عند الشافعي وهو ذى الحجة كلها عند مالك بن نويرة بخلاف عطاء المراد بقوله الحج المأقوف
وقت اعماله مناسكها ووقت اجرامها اى في غير مناسكها مطلقاً فان ما ذكره العمرة
في بقية ذى الحجة واما حنيفة ربح وان حج الاحرام بقية اسواله كانه محرمها واما في بعض الشهر
شهره عند الجمهور اقامه للبعض مقام الحنن والاطراف على الحج المأقوف الواضح المسكوت عن الكسرة
ومن احكامها اى من احكام المواقيت التي في حلتها المأقوف الزمانى في مكان مقدس يقولون احكام

الوقوف المأقوف والمؤلفه
الوقوف المأقوف والمؤلفه