

تصيرها اذ يدركها الرياح في المشرق والغرب فكيف لعقل حيوة وعذابه وسوءه و  
 جوابه وتجزئه ذلك سفسط وليس بابعد من تجزيه جواهر الميت وتجزئته حشوية  
 المعقوب واخرها وحقن برضاها لها واجوبت احوال ان جميع ما ذكره استحقاق  
 ان تبقى الامكان كما هو حالها والادب اذا قد اخبر العارف ما لازم الصدوق و  
 تفصيل ان لا يتم اشتراط الحيوة بالبنية ولو سلم فيكون ان يبقى من اجزاء قدر ما يبين  
 بنية والتعريف والمسلح يجوز ان يكون النوع الذي هو اجسام لطيفة لولا اجزاء ال  
 الاصلية الباقية فانه ان لا ينفصلها نظر وان يحقق الصدوق ان يحقق الصدوق ان  
 والحق الحكمة لا تطلع لنا عليها وان لا يتحقق مع كون الميت في بطون السماع ومن قال  
 ما نقله الرازي الميت لا يتجدد نوع الحيوة والصدوق ولا يحفظ البرهان صدر المحزون  
 والعقول بان تجوز ان لا يكون في ذلك بعض السفسط انما يقع فيها الميعاد لئلا يتجدد  
 الصادق وانما ما يقولون به الصانع والكرامه من حواء التعريف بدون الحيوة لا ياتي  
 الميت شرطه لا ذراته ومن الاوذي من ان الحيوة موجودة في كل ميت لان الموت  
 ليس مفدا للحيوة بل هو اذمة عليه تجزئه عن الفعال الاخرية غير متباعدة لفعالها بل يوافق  
 او وصول فعالها **قوله** خاتمة الفقيه فعال حتى يعلق الصدوق بتجدد الميت يتكلم  
 نوع حياة قدر ما لم يتكلمه وشهد ذلك الكتاب والاختيار والناظر كقولهم في  
 بدها لجداد الروح ايامه لا يعلو صم من امتناع الحيوة بدون الروح هم وانما ذلك  
 في الحياة الكاملة التي يكون معها القدوة والفعال الاختيارية وقد تفقروا ان الصدوق  
 لم يخلق في الميت القدوة والفعال الاختيارية فان هذا لا يتوقف حيوة كمن اصابته  
 سكنة ويشكل فعلا بجوابه لشكره وكلمه على ما ورد في الحديث **قوله** الميت السابع  
 في سائر السبعات المتعلقة بامر المعاد وجملة الامور التي يمكن نطق بها  
 اللسان والسنة والنطق عليها اجماع الامة فيكون العقول سماحها والصدق  
 واجبا فتمت الحاسبه المثلثا اليها بقوله تعالى ان الله سريع الحساب ويقوله  
 صلي الله عليه وسلم كما حسبوا انفسهم قبل ان يحاسبوا واصعوا لها صعوال الوقوف  
 قيل الفسحة وتيل فحسن الفاعل وتيل انما هو صدوق قال الصدوق وقصص  
 بهم سئلون يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون الا من اذن للارواح من  
 فطما كالميت قال الصدوق وانما من اذنته كما به بنية فسوف يحاسب بها  
 سيرا وقال كل ان الرضا طاهره في غفوة وتخرج له يوم القيمة كما بالبقاه مشورا  
 وهو المسائل وقصص انهم سئلون في قبرهم لتسقط عنهم العملين وصور شدة  
 السنود العشرة السنة والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع

وايضا والسنهار والخط الكرام قال الله تعالى يوم نشهدكم اليه المستمير وايدهم واربعهم  
 ما كانوا يعبدون وقال شد عليه من معهم وارضاهم وولدوه وقال الله تعالى ما كان يوم  
 بالي عن ابن ابي عمير قال قال النبي صلى الله عليه وسلم في يوم قال تعالى وما كانت  
 كل نفس معها سابق وشهدت صحتها الا ان قال الله تعالى ما كان يوم تبين وجهه وتصور وجهه  
 وقال وجهه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ووجهه يومئذ عليه السلام يكون على كفة الميزان ملك فاذا  
 تراجعت كفة اخرى نادى الا ان فلانا سعد بسا قولا لا شقا ولا سحا بعد هذا اذ انما في ذلك الذي  
 نادى الملك الثاني الا ان فلانا يمشق اليوم شقا ولا سحا بعد هذا اذ انما في ذلك الذي  
 والاصوال مع ان الحاسب جبر النباء وبعيد ظهور حازن رباب الكمال فيصير اصحاب  
 النقصان على رسل الشهداء زيارته في لذات حصولها وبعيدتهم والام والذات واخرها  
 في هذا شريفي في الحساب وزجر عن السننات وحصل نظيره في هذا الصوال في  
 ان حساب روال وليا وبها الضلعا والالتقافية تزود الظاهر انما في هذا الصوال في  
 لا تتأخر ولا تتأخر نوا الا ان اولها السد خوف عليه ولا يجوز ان يكون منها والاربع والاربع  
 على ثمن جبره لا اولها والاربعون او من الشعر والحد من السيف على ما ورد في الحديث  
 الصحيح ويشبه ان يكون المدونة على المراد بوزر وكل حالها على ما قال في حقه وان ستم  
 الا وادها وانما القاضى جبرها وكثير من المعتزلة زعموا ان لا يمكن الخط عليه ولو كان  
 فنية تعذيب ولا عذاب على المؤمنين والصلح يوم القيمة قالوا ان المراد بغير الحق المثار  
 اليها بقوله تعالى سبهم ويصلح لهم وطريق التالك طرية بقوله فاحدهم على صراط  
 الحق وقيل المراد اوله الواو وقيل العبادت كالقلاقة والركاة وكبرها وقيل انما المراد  
 التي كسبها لثمنها وليا خذها كما حذر عليها ويطول المراد بكبرها ويقهر قلبها او اجوب ان  
 امكان الحيوان على المشي على الماء والطيان في الكهوا انما يتبع مقتضاها غير ان السد يميل الطريق  
 على من الارواح في الحديث ان منهم من هو كالقرا كالحا لفت ومنهم من هو كالقرا كالحا لفت  
 من هو كالقرا ومنهم من يجور حلاله ويتعلق بذاه ومنهم من يجور حلاله ويتعلق بذاه  
 قال الصدوق ونضج الموازين القسط يوم القيمة وقال فاما من انقضت موازينه حتى في غفوة  
 راضية وانما من قضت موازينه فانه حاد وبعيد كبر من المفسرين الامة في ان المفسر ان  
 وسابكوس قيرها بالتحقيقه لا كما شاع وقد ورد في الحديث انه في ذلك والاربع  
 بعض المعتزلة ونضج الموازين انما هو ان يكون وزنها كقوت رالت وتواضعت المراد  
 منه العدل الثابت في كل شئ وكذا ذكره علي بن ابي طالب والفاقيه ان الميت هو واحد ليس هو  
 الارواح في ان الالوان البصر والاصوات السمع والطعوم الذوق وكذا سائر الحواس