Copyright © King Saud University

٧ سيما اهل العصر الحاضرى اغصان المنى الطلع نضير الثمايلين
ذرى ضياء الوارد ين غيوحيا ضياء فقد سرت كلا تم مسرى الامرؤ
فى الاجساد واثنى عليها شاء نسيم الرياض على المهاد واذ انتقص
لكل عصر نراجى بيتم وعمر مدارس عهوده بيوتة كصاحب
اليتيم وقلايد العقيان والدميه والدخيره والخريده وعقود
الجمان وحيية الموالعصر وتباهم على منابر نصره مزايات الفتوة
التى هى على لسان الجميع متلوه فليس منا زع يقتدر بدر المجد فى سماده
ولم يتخفى فى الحما فل باستاذه واساده الان الاديب فى هذه
الاعصار قد صبت على اطلاله رنع ذات اعصار حتى اخلقت
عرى المحامد واسترخى فى جريه عنان القصايد وتقلصت اذيال
الظلال وخطف البلى على منابر الاطلال وعفى رسم الكرام
فحييم منى السلام شعر

٭ وما اعان على الزمان ٭ عفاف يدى وعلو الهمم ٭
والدوساشعوا لا ينظرون ولا ينشرون وما بهم نرصفات الشعرا
الا انهم يقولون مالا يفعلون واذا كذب مادح احدهم اهتز وطرب
وجازى نرسراب وعده بكذب على كذب وربا وعد الفقير ولا يخلف الخبير
وبرعد الوعد ولا يستقى غرس المجد شعر

نلا تلوموه فى وعد يرددده ٭ فى وقت مدحى له علة الكذبا
وبع هذا فكم هبت لهم انفاس معطوره بالنجاح ومزرية فى وقتها بانفاس
الصبا فى الصباح ويزلها السماح هيف معاطفه وبنشوتها اذ اهما
الزمان بساط عواطفه يتسك كف الشمال باذيالها ويتضيو العشاة
فى هجير الاشواق صافى ظلالها نركا حديث وتليد وطارف له وشى على
كاهل المجد ولا كوشى المطارف نزهو به الطروس على صفحات المدود
المحشاه بالسوالف فى كل ورقة منها خايل يسوغ مياه نصاحتها فى
لهوات المجد نهل شعر

تكاد يدى تندى اذا ما لمستها ٭ وينبت فى اطرافها الورق الخضر
نركا من المتاخرين بالمتقدم فى تطبيق مفاصل معانيه واخراج محبات

يعطوه فى جونة سابغه وان تاخر عصر فلا باس فى تاخر السنبله عن الشوك
والنجم تتقدم بيد ى السعاده والسنن امور يتقدمها على الفروض
فى العباده وتتقدم الاحاديث فى موتبة الاسعاد شعر

٭ اوما ترى الله البنى محمدا ٭ فاق البريه وهو اخر مرسل ٭
نبا اذا ما الهدى فى الست من جانب الطور نارا بها تهتدون ٭ او اتيكم
بشهاب قبس لعلكم تصطلون ٭ فان لم يتركه الاول للاخر فخير نا المكثر
الغايب القليل الحاضر ٭ يا من هم فى احيا الايام حسنه لقد كان لكم فى
رسول الله اسوة حسنه فلا يتركه بالاخر ناخره عن غرس اغصانه
ولا يكلا مضى المسافه كونه فى اطراف موانه على انه قد تتساوى الاقدام
والركب وتتشابه بطور الحشيات والسحر وليس الا لمجد رغبة الطالع
عن حاسى للعصر فى ملوك الانواء والمسايح شعر

٭ وما شكوهم لحيث الا لانه ٭ عا على فى ايديهم غير طايح ٭
وقد ورد ابن رشيق فى قوله

٭ اوليع الناس باستدراج القديم ٭ وبذم المجد بد غير الذميم ٭
ليس الا لانهم حسدوا الحى ٭ ورثوا على العظام الرميم ٭

والجد وان حل تيها بادية فنستعد عاسنه وعلى رغم الخود باديه
وانا فى ذمة الدهر دون باوقاتها مرهونه فاذا جاء ابانها فكم
الزمان رهونه على ان استغفر الله فرد ص كلت بنيه مرهفات
الطباع ونفضت الايام بيدها غبار الاطباع واينناه على
الهموم وقد نفخ فى صور الندم بعد ما اكل باكورة الكروم وشابت
بالصباح له لياليه الدهما ورمى خرقا على عصا الجوزا وكنت
لما ذبل يا لنوى عيشى المنفر ولبست ساحة الافاق نصرت خليفة
المخفر نهادنتى الشايبه وقد تنتى الايام فى لهوات الحاوت
كانى قذاة باجفان الدهر او سنانة بوجه نهر او كرة لاعب او سهم حايد
طورا اشقق تلب الشرة كانى انتشى على البخ وتارة امزق كيس الغرب حتى
كانى اريد ان اخرج شه وبنارا بيدى ٭ انى لاجد دبى ٭ شابه نوتها فوق
ابن هلا بيل ان البلاد سايح اتيها عوا للام ٭ او نكو بليدا اما حولد