

طوى تالفت منه غير ملتفت • غصن تططت منه غير متعطف
 شفاء حر غليل يودر يمتد • والبرود دق في لطف الدنت
 وبلاء من ورد دحد غير مقتطف • منه وزجره بين عيون تشنه
 عدلة عاشق عدلى في مجته • فأجبه لذي شغفه على الشغف
 يظن أم سواه منه في خلقت • اساء في الخنهل المروحة فخلقت
 عدوى عشق عدوى بنده متعج • كرجهم وهن بنوا الشرف في الشرف
 نيتت سفاقتض منه مختصر • ليد وطرق في وني حد مخدع
 يظهر لذي الى انما طد شغفنا • نأجبه لذي كيف يري السهم بالهد
 يا ايها النساء الصاري على ميج • الاساء بالسميع ترجفهم ميج
 يا عسكرتهم يرم ورم صلف • وما بحثى نردل ورم كلف
 الله في كيد الوجد في كسد • ايكد اسرف فيها الشون في الشرف
 وعزم بالله فرسعت لميت • به الواج لعب الفرح بالسعف
 اشفا حقا الفضا المجرى له • على التلاف ولو اصلت اشقى
 يا با خلا بلفاه با دلا لمدى • فالعد جلدته منه والوجد يفي
 حزن الجبال الاقوى الجليل فسد • بصاده الفس بالاحسان في العرف
 تنم اعترض على هذا المطلق بانها وجه لتشيبة الكذب بالهجر
 وا حبيب بان له وجها لانه وقع تشبيه بالطاير فلفنا له وهم قد
 شبهوا الطير على الغصن بالهين والغصن بالالف ولما شاع هذا
 تشبيه به الكذب وتدل الجيبه بهذا في باب التشبيه كالمجاز على الجاز
 والكنايه كما قيل في وصف قصيده هني يد شمس
 والعنق في ابيك حنت حتى • ناسل نهم ها ورتقاء
 وتوله والبوا ردق في المعنى شهورى كقول ابن مطر و2 شمس
 اشتكى سلى الى ابعافه • دقنى بشق سقام بسقم
 وتوله ومرنا الى بطور كناسا • اهدى السقام لمدن نردف
 وتوله طافى الهداد
 سريض لما ط الطرف لولا جفون • لأكنت ادري السقم كيف يكون
 واصدق قول المنهني

اعراض

اعراض في سقم عينيه وحلق • ترا العوى تغل ما تجل ما نهره
 وتوله نأجيب له كيف يري السهم بالهدن • نزع ترا البديع يسى
 العكس يديع في باب وهو كقول الذهبى
 يظهر نوادى لما ظه • غراما وشوقا وفيها الخلف
 فيما يري تبهما اسهما • يظهر اشتبا تا اليها الهدف
 وتوله قول ابن نهد المصوى
 صيرته نوى مثل عظمك نأفوا • ونزكت عرى مثل جفك فافرا
 وسكنت قريبا طار ذكك مسرة • اوابت وكنا قفا اصبح طابوا
 وتوله المشدات له قوله ايضا نر قصيده
 يا ايها الملا الملاح انتق • نرذا اياك كم دم المقتون
 نر كل اسوس قتل مجبه • بسانه احور طره المسونة
 نر له في الشلب انرف سوله • ان المكان مشون بكيف
 نر وض نصير لم يره نأظو • الاورد عيون به عيون
 العيون جمع عيون بحق الماهر وعمق الجاسوس
 يحي بنوحه اناحي نر • ويصون خد الوبر بالموسى
 وجانته وهي العيون وانها • وجانته عدى الموسى
 ماخمت اى وتخص حاله • حيث التهمت على مثل ابي
 قرون الوداده وادى بالاك • اكده ايجازى ودك قرين
تصنيف كاسراه
 فترك حديثه شجوه نر تالو • قيل وخذ على حديث مجروف
 نسا لوان العامرى معمر • ما جفا الا يجبا بين لب
 فالهوا اصبح ضابعا في مسم • نبر النشا با بين دم سمين
 يا ذا الملاءم والذى يجيبه • في كليل ملاءم يند سيني
 لا يظن من الموم باب ساسى • وعليه نر صدعك كالنم ذين
 بالابى لك في الملاءم ونكد الم • واي كالى في الصباية دزين
 لا تظن السوان عنه نأظو • الاورد نر الجوى بكسيف
 كم خصنت بحر الموت دون وصاله • الغالى ولم اكه قاشا باله وب