وغاربه ونحو احدب الامواج بديع عجايبه ولم يزل يتنام رداوه
حتى تبضت جوانب عمره يد الدهر النقاده شعر
كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول
فصل ثم اسمع في وصف احدب الطبع مرثوذا بن النجم في ابن حميته
الموى يا اخي كيف غيرتنا الليالي واطالت ما بيننا بالمحال
حائش الدهر اصاني خطا بيراقي ورده ذا اختلال
نزحوا انى نظرت شجاع معربا بيكم شنيع المقال
كذبوا انا وصفت الذي حرمت المفضل وابها والكمال
لا تظنن حدبة الظهر عيبا وهي في الحسن من صفات الجلال
وكذاك الشمس تحدودبات وهي انكى من الظبا والعوالي
واذا ما علا البنام فنيه لتقوم الجمال اي جمال
وارى الاغصان منها بارزي ولم يجد مثلها الرياحا
كون الله حدبة فيكان تكا المضيء اوفى الاعتدال
فانت ربوة على طود علم وانت موجة بحر توالى
ما رأيتها النساء الا تمنت لو غدت حلية لكل الرجال
وابو العصن انت لا شك فيه وهو رب القوام ذو الاعتدال
عد الى ودنا الذميم ولا تصبح لتيتم الوشاة وقالي
وتذكر ليالينا حين دلت اودعت حبلها معقود الالي
اتوى بالدعاء يصبح شملي ام رجائي يخيبه وابتهالي
واذا لم يكن لنا فيحبيب نعسى ان تزورنا في الخيال
وعلى هذا النمط نسج ابن دانيال قوله في احدب يسمى حسانا
تسما بحسن قوامك الفتان يا اوحد الاعواد في الحدبان
انت الحسام وهي بردة قوته فوجا على الخطية المران
يا مجملا شكل الجلال بقده حاشاك ان تعزى الى نقصان
وما شكا قد التقضب اذ اكى مرحد بتيه يميس كالريان
ما عابه ناشكه الحسود جماله الا اجيب مقاله بديان
هل يحسن البدر كان الا ان يرى مع اكرة في حلبة الميدان

اذ هو بين المتن الاردفه حسانا فكيف بمن له ردفان
والعود احدب وهو الهوى مطيته ولقد سمعت بنغمة العيدان
وكذا سمين البحر لو احدوبة في ظهره لم يغن للغوفان
واذا اكتسى الانسان قبل تكهلا في المدح فات حدبة الانسان
وحدب الاكبر بدعى احدبا في علم للقسط في الميزان
يغدو بك في الحدبات كل مكونة يمشي الهوينا مشية الربان
تجمع الكتيبة انحنى قد بدى في شبه الحجفي المصفحان

وزيد بن خفاجر الاندلسي في ساق احدب اسود قوله

وكاس انثى تدجلجلها المنى بانت النفس بها مرسه
طاف بها اسود محدودب يطوف بها بوبر مجلد
فكانه سجع بربوة تدانيت فذهب ترجع

ولعبد الله بن المنطاح في احدب

نصرت اخا دعم وغاض نداله فكانه منوع انه يصنعا
وكانه قد ذاد اول صفعة واحس ثانية لها فتجمعا

واذ جورها ذيل البيان وسحبنا بود سحبان على الحدبات
فنقول قوله واحس ثانية الخ كقول ابن دانيال يتجمع الكتيبة الخ وهو معنى بديع في بابه لان متوقع الضرب يتصاد له فرحوفه وتظره مريد الوثوب فهيئة كهيئة مريد السكون ولقد اجاد صاحبا الكتيبة ثم شحوا المعاد بهم في قوله

تحادر احداث الليالي وقبلا خلائق تبقى كلب اديب
وتتاب بالايام عند كريها وما اوتيا بالايام غير نوب
وما الدهر في حال السكون بمثل ولكنه سجع لوثب

وهو ماخوذ من قول الاخر

سكنت سكونا كان رهبا بتوبة تتوب كذاك البيت للوتب يلبد

وقول الاخر

قد قلت يا قوم انه البيت منقبض على بداشة للوثبة الضاري
وفي المثل الدهر ذو دول غير فاك ابو بهرها اي يعمل عمله في سكون